KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
REPUBLIK INDONESIA
2016

EDISI REVISI 2016

Cita-Citaku

Buku Tematik Terpadu Kurikulum 2013

Tema 6

Buku Siswa SD/MI
Kelas IV

Hak Cipta © 2016 pada Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan
Dilindungi Undang-Undang

Disklaimer: *Buku ini merupakan buku siswa yang dipersiapkan pemerintah dalam rangka implementasi Kurikulum 2013. Buku siswa ini disusun dan ditelaah oleh berbagai pihak di bawah koordinasi Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan, dan dipergunakan dalam tahap awal penerapan Kurikulum 2013. Buku ini merupakan "dokumen hidup" yang senantiasa diperbaiki, diperbarui, dan dimutakhirkan sesuai dengan dinamika kebutuhan dan perubahan zaman. Masukan dari berbagai kalangan yang dialamatkan kepada penulis dan laman http://buku.kemdikbud.go.id atau melalui email buku@kemdikbud.go.id diharapkan dapat meningkatkan kualitas buku ini.*

Katalog Dalam Terbitan (KDT)

Indonesia. Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.
Cita-Citaku / Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.-- Edisi Revisi Jakarta : Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan, 2016.
vi, 186 hlm. : ilus. ; 29,7 cm. (Tema ; 6)

Tematik Terpadu Kurikulum 2013
Untuk SD/MI Kelas IV
ISBN 978-602-282-906-5

1. Tematik Terpadu -- Studi dan Pengajaran I. Judul
II. Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan

372

Penulis : Diana Puspa Karitas, Fransiska Susilawati, Irene Maria Juli Astuti.

Penelaah : Delviati, Nur Wahyu Rochmadi, Sri Sulistyorini, Mamat Ruhimat, Bambang Prihadi, Widia Pekerti, dan Suharji.

Penyelia Penerbitan : Pusat Kurikulum dan Perbukuan, Balitbang, Kemdikbud.

Cetakan Ke-1, 2013 (ISBN 978-602-282-114-4)
Cetakan Ke-2, 2014 (Edisi Revisi, ISBN 978-602-282-159-5)
Cetakan Ke-3, 2016 (Edisi Revisi)
Disusun dengan huruf Baar Metanoia, 12 pt.

Kata Pengantar

Kurikulum 2013 dirancang untuk mengembangkan kompetensi siswa dalam ranah pengetahuan, keterampilan, dan sikap secara utuh. Proses pencapaiannya dilaksanakan dengan memadukan ketiga ranah tersebut melalui pendekatan pembelajaran tematik terpadu.

Untuk mendukung ketercapaian tujuan kurikulum, diperlukan buku tematik berbasis aktivitas yang mendorong peserta didik dalam mencapai standar yang telah ditentukan.

Buku tematik terpadu ini menjabarkan proses pembelajaran yang akan membantu siswa mencapai setiap kompetensi yang diharapkan melalui pembelajaran aktif, kreatif, menantang, dan bermakna serta mendorong mereka untuk berpikir kritis berlandaskan kepada nilai-nilai luhur.

Peran guru sangat penting untuk meningkatkan dan menyesuaikan daya serap siswa dengan ketersediaan kegiatan pada buku ini. Guru dapat mengembangkan dan memperkaya pengalaman belajar siswa dengan daya kreasi dalam bentuk kegiatan-kegiatan lain yang relevan dan disesuaikan dengan potensi siswa di sekolah masing-masing.

Buku ini merupakan penyempurnaan dari edisi terdahulu. Buku ini bersifat terbuka dan terus dilakukan perbaikan dan penyempurnaan di masa mendatang. Untuk itu, kami mengundang para pembaca memberikan sumbang saran, kritikan, dan masukan yang membangun untuk perbaikan dan penyempurnaan pada edisi berikutnya.

Kami mengucapkan terima kasih atas kontribusi dari semua pihak dalam penyempurnaan buku ini. Semoga kita dapat memberikan yang terbaik bagi kemajuan dunia pendidikan dalam rangka mempersiapkan generasi Indonesia yang lebih berkualitas.

Jakarta, November 2016

Tim Penulis

Tentang Buku Siswa

1. Buku Siswa merupakan buku panduan sekaligus buku aktivitas yang akan memudahkan para siswa terlibat aktif dalam pembelajaran.
2. Buku Siswa dilengkapi dengan penjelasan lebih rinci tentang isi dan penggunaan buku sebagaimana dituangkan dalam Buku Guru.
3. Kegiatan pembelajaran yang ada di Buku Siswa lebih merupakan contoh yang dapat dipilih guru dalam melaksanakan pembelajaran. Guru diharapkan mampu mengembangkan ide-ide kreatif lebih lanjut dengan memanfaatkan alternatif-alternatif kegiatan yang ditawarkan di dalam Buku Guru atau mengembangkan ide-ide pembelajaran sendiri.
4. Pada semester 2 terdapat 4 tema. Tiap tema terdiri atas 3 subtema yang diuraikan ke dalam 6 pembelajaran. Satu pembelajaran dialokasikan untuk 1 hari. Kegiatan pada setiap pembelajaran diarahkan untuk mengasah daya nalar dan kemampuan berpikir tingkat tinggi.
5. Tiga subtema yang ada direncanakan selesai dalam jangka waktu 3 minggu. Pada minggu ke-4 diisi dengan kegiatan Aku Cinta Membaca, yang bertujuan untuk meningkatkan kemampuan membaca dan menumbuhkan rasa cinta membaca pada siswa.
6. Struktur penulisan buku semaksimal mungkin diusahakan memfasilitasi pengalaman belajar bermakna yang diterjemahkan melalui subjudul Ayo Berdiskusi, Ayo Membaca, Ayo Menulis, Ayo Mengamati, Ayo Mencoba, Ayo Berlatih, Ayo Bernyanyi, Ayo Renungkan, dan Kerja Sama dengan Orang Tua.
7. Buku ini dapat digunakan oleh orang tua secara mandiri untuk mendukung aktivitas belajar siswa di rumah.
8. Di setiap awal subtema, terdapat lembar untuk orang tua yang berjudul Belajar di Rumah. Halaman ini berisi materi yang akan dipelajari, aktivitas belajar yang dilakukan anak bersama orang tua di rumah, serta saran agar anak dan orang tua bisa belajar dari lingkungan. Orang tua diharapkan berdiskusi dan terlibat dalam aktivitas belajar siswa. Saran-saran untuk kegiatan bersama antara siswa dan orang tua dicantumkan juga pada setiap akhir pembelajaran.
9. Buku Siswa ini berbasis kegiatan *(activity based)* sehingga memungkinkan bagi para siswa dan guru untuk melengkapi materi dari berbagai sumber.
10. Di sekolah, guru dan siswa dapat mengembangkan dan/atau menambah kegiatan sesuai kondisi dan kemampuan sekolah, guru, dan siswa, yang dimaksudkan untuk memberikan pemahaman lebih terhadap pengetahuan yang dipelajari, keterampilan yang dilatih, dan sikap yang dikembangkan. Di rumah, orang tua bersama siswa dapat mengembangkan dan/atau menambah kegiatan sesuai kondisi dan kemampuan orang tua dan siswa.
11. Kegiatan-kegiatan dalam buku ini sebisa mungkin memaksimalkan potensi semua sumber belajar yang ada di lingkungan sekitar. Setiap kegiatan dapat disesuaikan dengan kondisi siswa, guru, sekolah, dan lingkungan.
12. Pada beberapa bagian dalam Buku Siswa ini diberikan ruang bagi siswa untuk menuliskan laporan, kesimpulan, penyelesaian soal, atau tugas lainnya. Namun, sebaiknya dalam menuliskan berbagai tugas tersebut siswa tidak terpancang pada ruang yang diberikan. Apabila dirasa kurang, siswa dapat menuliskannya pada buku tugas.

Diunduh dari Pendidikan.id

Daftar Isi

Kata Pengantar iii
Tentang Buku Siswa iv
Daftar Isi v

Tema 6
Cita-Citaku

Subtema 1
Aku dan Cita-Citaku 1

Subtema 2
Hebatnya Cita-Citaku 61

Subtema 3
Giat Berusaha Meraih Cita-Cita 111

Aku Cinta Membaca 159

Daftar Pustaka 176
Profil Penulis 177
Profil Penelaah 180
Profil Editor 185
Profil Ilustrator 186

Membaca Membuka Jendela Dunia

Subtema 1:

Aku dan Cita-Citaku

Apakah kamu pernah membayangkan akan menjadi seorang apa di kemudian hari?

Apakah hal yang kamu bayangkan itu sebuah kegiatan atau sebuah pekerjaan?

Apakah kamu pernah membayangkan, kelak akan mengajar menjadi seorang pilot, arsitek, dokter hewan, atau pekerja seni?

Pembelajaran 1

Ayo Mengamati

Amatilah gambar-gambar di bawah ini. Tuliskan kegiatan atau pekerjaan yang dijelaskan dari gambar. Jelaskan juga keahlian atau kegiatan yang sesuai dengan jenis pekerjaannya.

Aku seorang .....

Kegiatan utamaku sehari-hari adalah .....
.....
.....
.....

Aku seorang .....

Kegiatan utamaku sehari-hari adalah .....
.....
.....
.....

Aku seorang .....

Kegiatan utamaku sehari-hari adalah .....
.....
.....
.....

Aku seorang .....

Kegiatan utamaku sehari-hari adalah .....
.....
.....
.....

Aku seorang .....

Kegiatan utamaku sehari-hari adalah .....
.....
.....
.....

Bagaimana denganmu? Kamu pasti mempunyai mimpi dan harapan tentang kegiatan atau pekerjaanmu kelak. Itulah cita-cita.

Tuliskan tentang cita-citamu, kegiatan utama, dan keahlian yang harus kamu miliki sehubungan dengan cita-citamu itu!

Ceritakanlah cita-citamu tersebut kepada teman sebangkumu!

Ayo Membaca

Udin dan Beni ternyata memiliki cita-cita yang sama! Mereka berdua ingin menjadi seorang guru. Menurut Udin, ia ingin menjadi guru karena gurulah yang membuatnya menjadi selalu ingin tahu tentang banyak hal. Udin menunjukkan sebuah tulisan dari sebuah majalah untuk menjelaskan pendapatnya tentang guru.

Bacalah teks yang ditemukan Udin berikut!

Cita-Citaku

Anganku melayang ke masa depan
Aku ingin menjadi seorang guru
Guru adalah pejuang ilmu di garis depan
Guru tanpa pamrih berbagi ilmu

Aku akan berusaha mencapai cita-cita
Tak kan lelah aku mencari ilmu
Tak kan aku berpangku tangan saja
Demi tercapainya cita-citaku

Teks berjudul Cita-Citaku di atas merupakan sebuah karya yang disebut puisi.

Ayo, kita cari tahu ciri-ciri puisi tersebut!

Ayo Berdiskusi

1. Buatlah kelompok yang terdiri atas 3–4 siswa.
2. Salah satu anggota kelompok membaca puisi tersebut. Anggota yang lain memerhatikan temannya membaca puisi.
3. Perhatikan bagian-bagian teks yang dibaca. Diskusikan ciri-ciri dari teks tersebut. Sebagai panduan menemukan ciri-cirinya, kamu dapat menjawab pertanyaan-pertanyaan berikut.
   a. Apakah kamu menemukan bahwa teks tersebut terdiri atas kumpulan kata-kata yang tersusun menjadi baris-baris?
   b. Apakah kamu menemukan baris-baris tersebut terkumpul menjadi beberapa bagian?
   c. Tuliskan bunyi vokal dari kata terakhir setiap baris!
   d. Apakah kamu menemukan keteraturan bunyi vokal kata terakhir dalam setiap baris?
   e. Tunjukkan keteraturan itu!

4. Tuliskan kesimpulan hasil diskusimu pada kolom berikut ini!

Ciri-ciri puisi sebagai berikut:

.....

.....

.....

.....

Puisi terdiri atas bagian-bagian yang merupakan kumpulan kata-kata yang disebut baris puisi. Baris-baris puisi terkumpul menjadi bagian-bagian yang disebut bait puisi.

Anganku melayang ke masa depan ---------- baris puisi
Aku ingin menjadi seorang guru ---------- baris puisi
Guru adalah pejuang ilmu di garis depan ---------- baris puisi
Guru tanpa pamrih berbagi ilmu ---------- baris puisi

} bait puisi

Ayo Berlatih

Susunlah baris-baris puisi ini menjadi bait puisi! Kemudian tuliskanlah di tempat yang disediakan.

Ku ingin membalas jasamu

Guru selalu membimbingku

Sungguh berjasa guruku

Guru mengajakku untuk maju

Susunan bait puisiku:

.....

.....

.....

.....

Bandingkanlah susunan bait puisimu dengan milik temanmu!

Bagaimana pendapatmu?

Lani : "Apakah aku bisa mengubah susunan baris dalam puisi itu, ya?"

Udin : "Menurutku seharusnya bisa, Lani. Asalkan maknanya kurang lebih sama. Kenapa, Lani?"

Lani : "Betul juga! Aku ingin menyusun puisi sendiri tentang cita-citaku."

Udin : "Benarkah? Apakah cita-citamu, Lani?"

Lani : "Aku senang dengan hewan. Aku ingin suatu hari nanti bisa menjadi dokter hewan agar aku dapat membantu hewan-hewan yang sakit dan butuh pertolongan."

Udin : "Wah, hebat juga cita-citamu! Kebetulan aku punya beberapa hewan peliharaan di rumah. Mungkin besok, aku bisa membawa mereka kepadamu untuk diperiksa!"

Lani : "Ah, Udin! Jangan bercanda! Itu nanti saja ketika aku sudah belajar banyak tentang hewan."

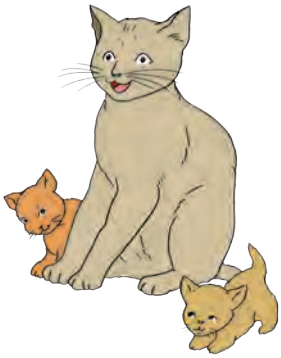
Udin : "Baiklah, Lani!"

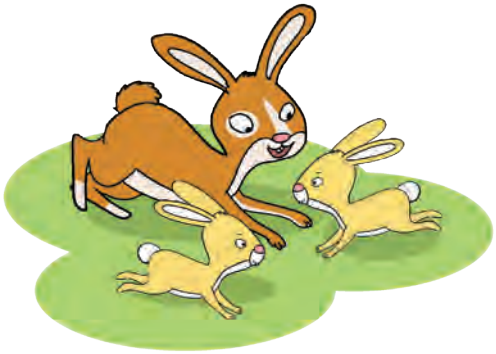
Ayo Mengamati

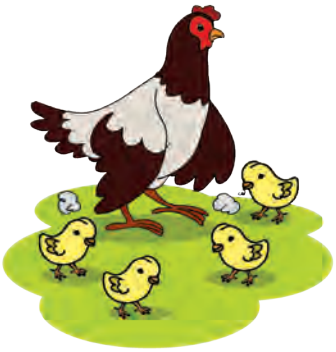
Apakah kamu memiliki hewan peliharaan seperti Udin? Apa saja hewan peliharaanmu itu? Bagaimana kamu memeliharanya?

Amatilah hewan peliharaan di sekitarmu. Apakah hewan-hewan peliharaan itu mempunyai anak?

Perhatikan gambar beberapa hewan peliharaan berikut!







Gambar-gambar tersebut menunjukkan bahwa ada anak-anak hewan dan ada hewan yang sudah dewasa. Artinya, hewan-hewan tersebut mengalami pertumbuhan. Ada tahapan-tahapan yang dilalui oleh hewan itu, dari anak-anak hewan menjadi hewan dewasa. Ayo, mencari tahu tahapan-tahapan pertumbuhan hewan!

Ayo Membaca

Semua makhluk hidup mengalami pertumbuhan dan perkembangan. Hewan dan manusia mengalami beberapa tahapan pertumbuhan dan perkembangan dalam kehidupannya. Tahapan pertumbuhan dan perkembangan hewan membentuk sebuah siklus hidup atau daur hidup.

Hewan mengalami tahapan pertumbuhan dan perkembangan yang berbeda-beda. Ada jenis hewan yang mengalami perubahan bentuk di setiap tahap hidupnya. Namun, ada pula hewan yang tidak mengalami perubahan bentuk pada setiap tahapannya, selain bertambah besar saja.

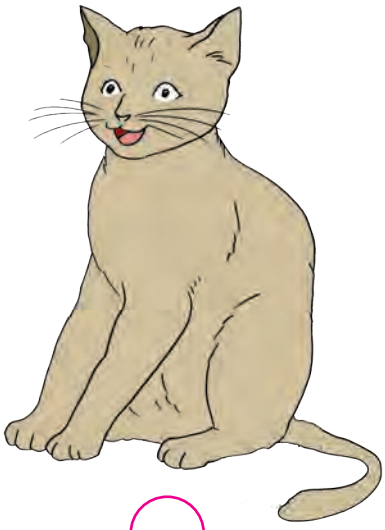
Hewan yang mengalami perubahan bentuk dalam siklus hidupnya berarti mengalami metamorfosis. Sedangkan hewan yang tidak mengalami perubahan bentuk dalam siklus hidupnya berarti tidak mengalami metamorfosis.

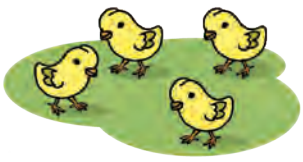
Di antara hewan yang mengalami metamorfosis, ada hewan yang mengalami perubahan bentuk pada setiap tahapannya, ada juga yang tidak. Hewan yang mengalami perubahan bentuk pada setiap tahapan pertumbuhan dan perkembangannya dinamakan mengalami metamorfosis sempurna. Sedangkan hewan yang mengalami perubahan bentuk hanya pada beberapa tahap tumbuh kembangnya dinamakan mengalami metamorfosis yang tidak sempurna.

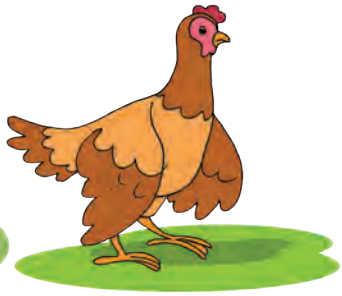
(Sumber: IPA Kelas 4 SD, Pusbuk 2009)

Ayo Berdiskusi

1. Buatlah kelompok diskusi yang terdiri atas 4–5 siswa.
2. Amatilah gambar hewan-hewan peliharaan berikut!







3. Susunlah tahapan pertumbuhan dan perkembangan hewan pada gambar di atas menjadi tahapan pertumbuhan yang benar. Berilah nomor urut di bawah gambar sehingga menunjukkan urutan yang benar.

4. Buatlah kesimpulan tahapan siklus hidup hewan.

Tahapan siklus hidup hewan sebagai berikut.

.....

.....

.....

.....

.....

Presentasikan hasil diskusi kelompokmu secara bergiliran di depan kelas.

Ayo Renungkan

1. Ingin menjadi apakah kamu kelak?
2. Apa yang ingin kamu lakukan agar cita-citamu tercapai?
3. Apabila cita-citamu sudah tercapai, apa manfaat yang dapat kamu berikan kepada orang lain?

Kerja Sama dengan Orang Tua

Amatilah hewan-hewan peliharaan di sekitar rumahmu. Diskusikan bersama dengan orang tuamu tahapan pertumbuhan yang terjadi pada hewan peliharaan tersebut.

Pembelajaran 2

Siti bercita-cita menjadi seorang peneliti tumbuhan dan hewan. Ia suka sekali mempelajari pengetahuan tentang tumbuhan dan hewan. Banyak buku tentang hewan dan tumbuhan yang dibacanya. Pengetahuan itu digunakan Siti sebagai bekal untuk merawat hewan peliharaannya dan tumbuhan yang ditanamnya.

Siti memelihara beberapa ekor kelinci di rumahnya. Kelinci-kelinci itu bermain bebas di belakang rumah Siti yang asri. Ada beberapa pohon tumbuh di halaman belakangnya. Pohon yang rindang menjadikan udara sejuk. Siti senang menghabiskan waktunya di sana untuk menyiram tanaman dan memberi makan kelincinya.

Perhatikan gambar halaman rumah Siti di bawah.

Selanjutnya, sebutkan jenis hewan yang ada di halaman belakang rumah Siti!

Apakah kamu melihat kupu-kupu yang hinggap pada bunga yang sedang mekar? Kamu tentu ingat ada sebuah lagu tentang kupu-kupu.
Ayo, nyanyikanlah!

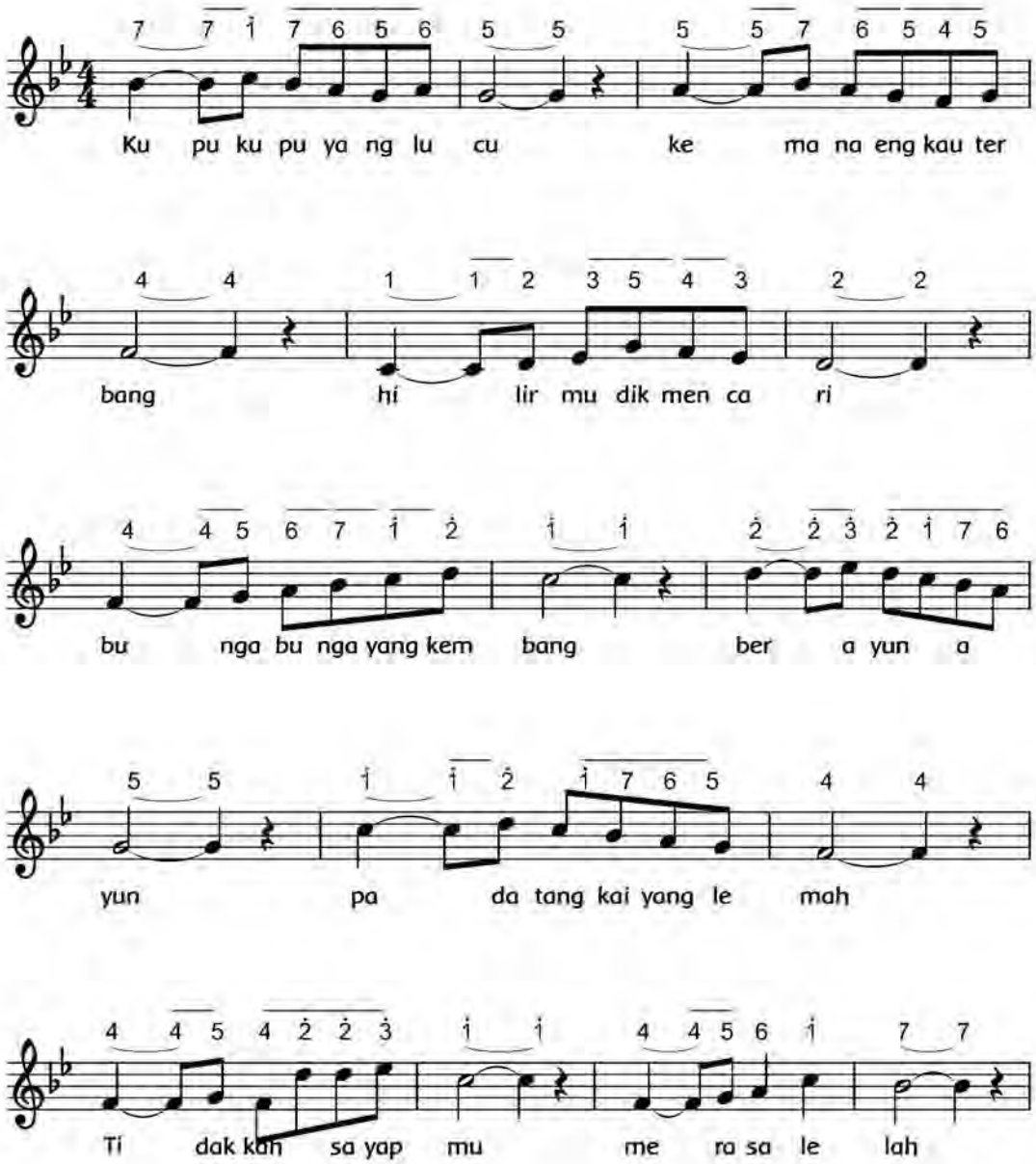
Ayo Bernyanyi

Nyanyikan lagu di bawah ini bersama-sama dengan temanmu.

Kupu-Kupu yang Lucu

Bes= do, 4/4
Lento

Ciptaan: Ibu Sud
Transkrip Not Balok: Dono M



Bagaimana kamu menyanyikan lagu "Kupu-Kupu yang Lucu" tersebut?

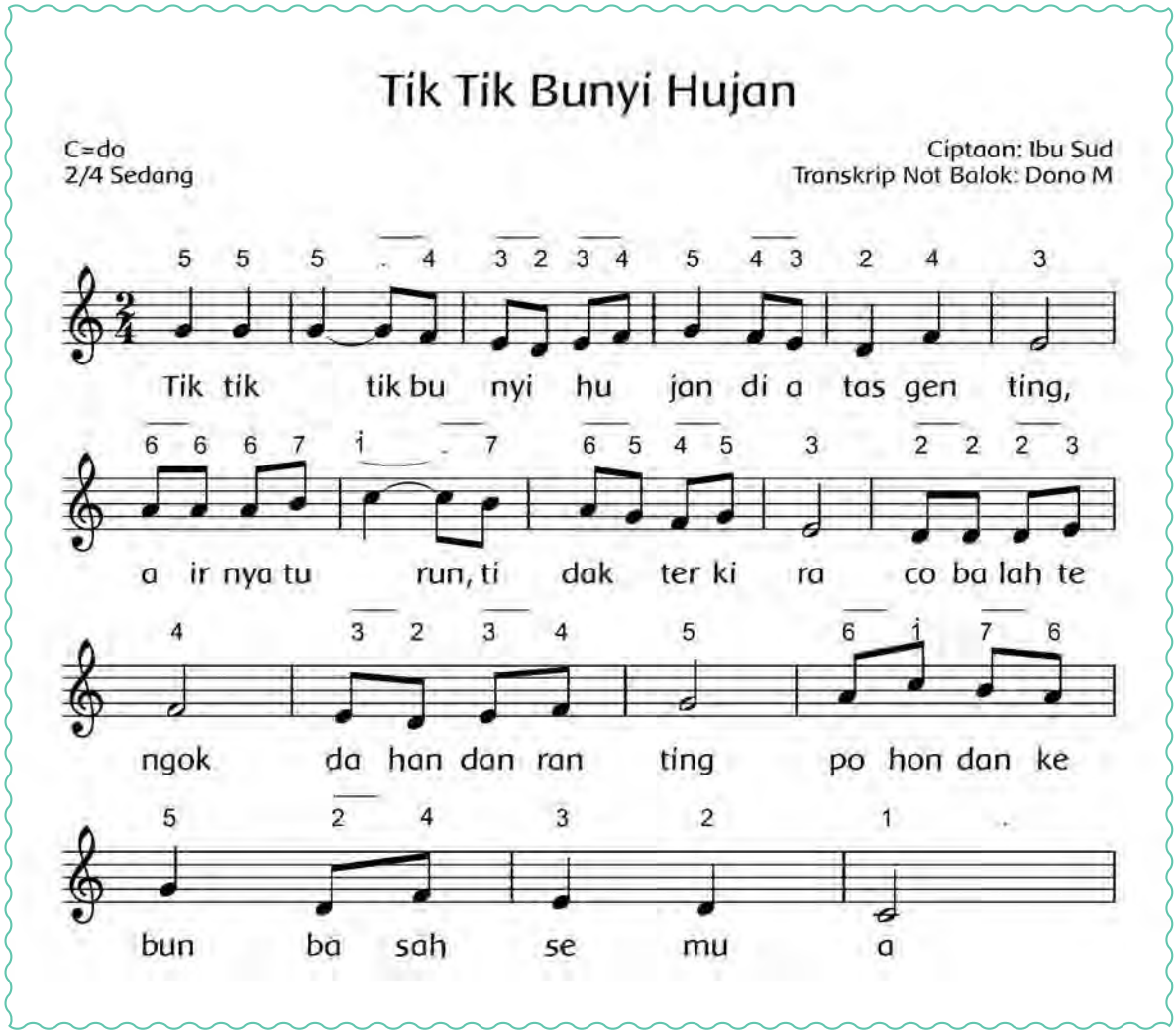
Apakah kamu menyanyikan dengan cepat?

Apakah kamu menyanyikan dengan lambat?

Bagaimana perasaanmu jika lagu itu dinyanyikan dengan cepat?

Setiap hewan dan tumbuhan membutuhkan air. Air dapat berasal dari air hujan atau sumber air.

Coba bandingkan dengan lagu berikut!



Ada lagu yang dinyanyikan dengan lambat, ada juga lagu yang dinyanyikan dengan cepat. Cepat dan lambatnya lagu dinyanyikan disebut tempo lagu. Ada tanda atau istilah untuk menunjukkan tempo lagu.

Istilah atu tanda tempo sebagai berikut.

No	Istilah	Keterangan
1.	Largo	lambat sekali
2.	Lento	lebih lambat
3.	Adagio	lambat
4.	Andante	sedang
5.	Moderato	sedang agak cepat
6.	Allegro	cepat
7.	Vivace	lebih cepat
8.	Presto	cepat sekali

Ayo Mengamati

Amatilah kembali penulisan lagu "**Kupu-Kupu yang Lucu**" dan "**Tik-Tik Bunyi Hujan**" di depan. Perhatikan tanda tempo yang ada pada lagu-lagu tersebut. Kemudian, cocokkan dengan keterangan atau istilah yang dipakai pada sebuah lagu untuk menunjukkan tempo lagu berikut.

1. Tanda tempo apakah yang terdapat pada notasi lagu "Kupu-Kupu yang Lucu" dan "Tik-Tik Bunyi Hujan"?

2. Tahukah kamu perbedaan tempo pada lagu "Kupu-Kupu yang Lucu" dan "Tik-Tik Bunyi Hujan" tersebut?

3. Carilah notasi lagu yang lain. Amatilah tempo yang digunakan pada notasi lagu tersebut!

Tempo lagu digunakan untuk membantu penyanyi dalam menyanyikan sebuah lagu. Tempo lagu juga digunakan pemusik untuk mengiringi lagu tersebut. Salah satu alat musik yang digunakan untuk mengiringi musik adalah biola. Adakah di antaramu yang ingin menjadi pemain biola?

Ayo Membaca

Simaklah puisi berikut!

Cita-Citaku

Ciptaan: Angelica

Suara indah alat musik
Alunannya tenang mendayu
Seakan selalu berbisik
Aku selalu ada untukmu
    Aku suka alat musik itu
    Karena itu aku ingin menjadi pemainnya
    Inilah cita-citaku
    Menjadi pemain biola
Langkah-langkah kujalani
Semua cobaan kulewati
Untuk mendapatkan apa yang kuinginkan
Semua akan kuperjuangkan

Ayo Berlatih

Setelah menyimak puisi di atas, jawablah pertanyaan-pertanyaan berikut!

1. Apakah judul puisi tersebut?

2. Coba buatlah judul lain yang sesuai dengan isi puisi tersebut!

3. Berapakah jumlah bait yang terdapat pada puisi tersebut?

4. Berapakah jumlah baris pada setiap bait puisi tersebut?

Ayo Mengamati

Perhatikan kembali puisi "Cita-Citaku" dengan saksama. Amatilah bunyi vokal setiap kata terakhir pada setiap baris puisi!

Perhatikan contoh berikut!

Suara indah alat musik ---------- i
Alunannya tenang mendayu ---------- u
Seakan selalu berbisik ---------- i
Aku selalu ada untukmu ---------- u

Aku suka alat musik itu ---------- u
Karena itu aku ingin menjadi pemainnya ---------- a
Inilah cita-citaku ---------- u
Menjadi pemain biola ---------- a

Langkah-langkah kujalani ---------- i
Semua cobaan kulewati ---------- i
Untuk mendapatkan apa yang kuinginkan --------- a
Semua akan kuperjuangkan ---------- a

Apakah kesimpulanmu setelah mengamati bunyi akhir baris-baris pada setiap bait puisi di atas?

Tuliskan kesimpulanmu pada kolom di bawah ini!

Coba bandingkan dengan bait puisi berikut!

Ayo Membaca

Kupu-kupu terbang ke sana ke mari
Mencari bunga-bunga yang sedang mekar
Sungguh indah warna sayapmu yang menari
Berpadu dengan indahnya bunga yang mekar

Bagaimanakah bunyi akhir baris-baris pada bait puisi tersebut?

Tuliskan jawabanmu pada kolom berikut!

Kupu-kupu terbang ke sana ke mari ---------- ...
Mencari bunga-bunga yang sedang mekar ---------- ...
Sungguh indah warna sayapmu yang menari ---------- ...
Berpadu dengan indahnya bunga yang mekar ---------- ...

Tahukah Kamu

Bunyi vokal akhir pada baris-baris puisi disebut rima. Ada jenis puisi yang memiliki rima teratur, misalnya

a

i

a

i

atau lebih dikenal dengan a–b–a–b

Rima tersebut biasa terdapat pada jenis puisi lama, seperti pantun. Pantun adalah sebuah bentuk puisi yang terdiri atas empat baris dengan rima akhir a-b-a-b. Setiap baris terdiri atas 4 atau 5 kata.

Ayo Mencoba

Carilah sebuah puisi anak dari berbagai sumber informasi. Kamu dapat mencarinya di majalah anak atau koran anak. Guntinglah dan tempelkan pada bukumu. Jangan lupa menuliskan nama penulisnya dan sumber informasi yang kamu gunakan. Salinlah puisi tersebut, lalu tentukan vokal terakhir dari setiap baris puisi tersebut! Tukarkan hasil pekerjaanmu dengan teman sekelompokmu yang terdiri atas empat orang. Bandingkan hasil temuanmu. Apakah kesimpulanmu?

Kesimpulanku:

Ayo Mengamati

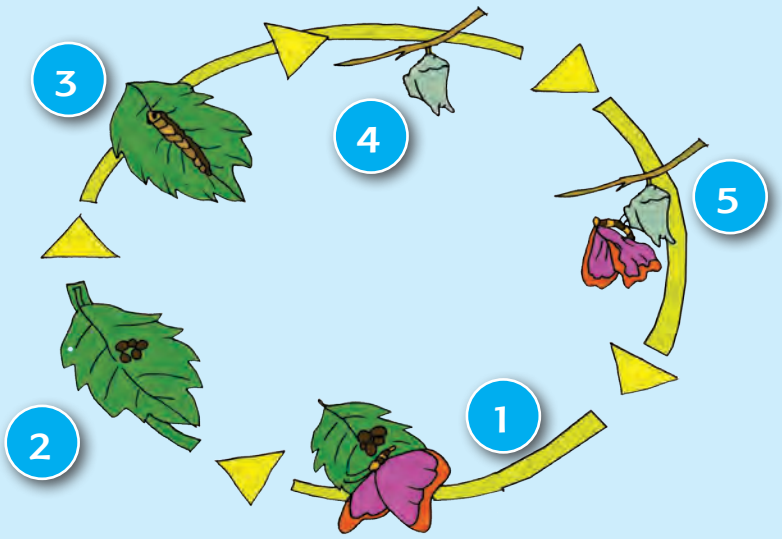
Amatilah gambar di bawah ini!

Kepompong merupakan bagian dari pertumbuhan dan perkembangan kupu-kupu. Di dalam kepompong itu ulat akan berubah menjadi kupu-kupu. Proses pertumbuhan dan perkembangan makhluk hidup mulai dari lahir atau menetas hingga dewasa disebut siklus hidup atau daur hidup.

Kita sudah mengetahui daur hidup hewan peliharaan, seperti ayam, kelinci, dan kucing. Kupu-kupu memiliki daur hidup yang berbeda dengan daur hidup hewan-hewan tersebut. Kupu-kupu mengalami proses perubahan bentuk selama daur hidupnya. Proses perubahan bentuk tersebut dinamakan metamorfosis.

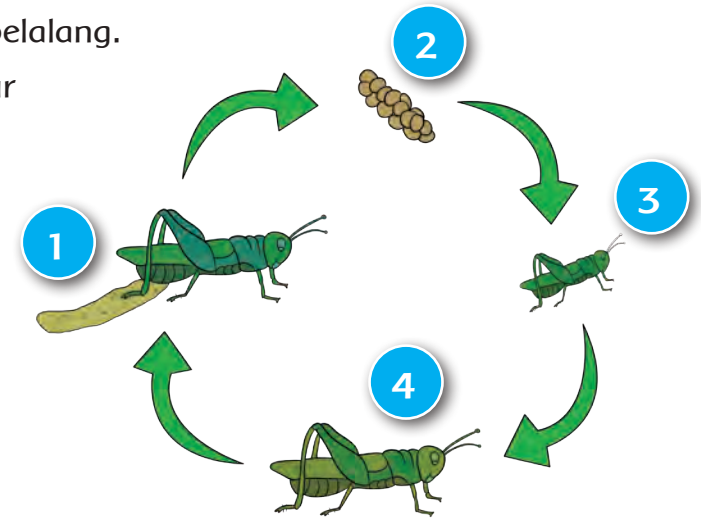
Berikut ini metamorfosis kupu-kupu.

1. Kupu-kupu yang siap bertelur mencari tanaman yang cocok untuk meletakkan telurnya.
2. Telur kupu-kupu.
3. Telur menetas mengeluarkan larva (ulat).
4. Larva berubah menjadi pupa (kepompong).
5. Kepompong akan menetas menjadi kupu-kupu.



Berikut ini metamorfosis pada belalang.

1. Belalang dewasa siap bertelur
2. Telur belalang
3. Nimfa tak bersayap
4. Nimfa bersayap



Ayo Berdiskusi

1. Buatlah kelompok yang terdiri atas 4-5 siswa.
2. Perhatikanlah daur hidup kupu-kupu dan belalang di depan.
3. Diskusikanlah perbedaan daur hidup kupu-kupu dengan daur hidup belalang tersebut.
4. Buatlah kesimpulan hasil diskusimu!

Perbedaan daur hidup kupu-kupu dan belalang sebagai berikut.

Daur hidup kupu-kupu mengalami perubahan di setiap tahapannya. Sementara itu, tidak semua tahap dalam daur hidup belalang mengalami perubahan. Kupu-kupu mengalami metamorfosis sempurna. Sebaliknya belalang mengalami metamorfosis tidak sempurna.

Dapatkah kamu menemukan contoh hewan lain yang mengalami metamorfosis sempurna dan tidak sempurna?

Contoh hewan yang mengalami metamorfosis sempurna:

Contoh hewan yang mengalami metamorfosis tidak sempurna:

Ayo Renungkan

1. Apa saja hal baru yang kamu temukan hari ini?
2. Keterampilan apa saja yang kamu kembangkan hari ini?
3. Hal menarik apa saja yang kamu alami dalam kegiatan pembelajaran hari ini?

Kerja Sama dengan Orang Tua

- Siswa dibantu orang tua mencari gambar-gambar dari majalah bekas atau koran bekas untuk membuat daur hidup hewan.
- Gambar-gambar tersebut digunting dan ditempel pada selembar kertas sehingga membentuk daur hidup hewan. Pada di setiap gambar tahapan daur hidup hewan diberi keterangan singkat.

Pembelajaran 3

Beni berjalan beriringan dengan Made. Made tertarik dengan sebuah gulungan koran anak yang dibawa Beni.

"Apa yang kamu bawa, Ben?" tanya Made.

Aku ingin menunjukkan sebuah artikel di koran ini kepada Bu Guru," jawab Beni sambil tersenyum.

"Artikel tentang apakah itu, Ben? Aku jadi penasaran!" kata Made tidak sabar.

"Ini tentang seorang pemuda yang berani, kawan! Walaupun masih muda, ia telah menjadi peternak dan pengusaha yang hebat!" kata Beni bangga.

"Wah! Hebat! Bolehkah aku membacanya sekarang?" pinta Made tidak sabar.

"Hanya untuk kawanku, kau boleh membacanya sekarang sebelum aku memberikannya kepada Bu Guru," jawab Beni sambil mengulurkan gulungan koran anak tersebut kepada Beni.

Apakah kamu juga ingin tahu isi artikel yang dibawa Beni?
Yuk, kita baca bersama!

Ayo Membaca

Bacalah artikel berikut dengan saksama!

Peternak Muda dari Malang

Menjadi pengusaha di usia muda, mungkin bukan tujuannya. Ia hanya ingin membangun usaha mandiri seusai kuliah. Seorang pemuda bernama Triyono merintis usaha peternakan bebek potong sejak tahun 2006 dengan modal seadanya. Berbekal ilmu peternakan yang didapatnya dari tempat ia belajar di Universitas Sebelas Maret, ia memulai usahanya.

Usaha peternakan bebek potong ia kembangkan hingga pada tahun 2007 ia mendapat inspirasi baru. Ketika melihat hewan-hewan kurban, ia berpikir untuk mulai membangun sebuah peternakan sendiri. Untuk mendapatkan dana, ia membentuk sebuah kelompok bersama dan mengumpulkan dana dari teman-teman semasa kuliah.

Setahun kemudian, Triyono berhasil memiliki sebuah lahan. Meski lahan itu tak terlalu besar, ia dapat membangun beberapa kandang untuk mulai beternak dan sapi. Setelah usahanya berjalan, setahun berikutnya, ia mengembangkan usahanya untuk membangun peternakan dan pemotongan ayam.

Usaha Triyono kian membesar. Kini ia telah memiliki usaha ternak ayam, bebek, sapi berikut pemotongannya. Ia pun mengolah limbah peternakannya untuk dijadikan pupuk. Meskipun kini usahanya kian membesar, ia tidak cepat puas. Ia bermimpi bisa memenuhi pasokan daging sapi di Jakarta yang saat ini masih impor dari luar negeri.

Sumber: www.economy.okezone.com dengan penyesuaian.

Jawablah pertanyaan-pertanyaan berikut ini berdasarkan artikel!

1. Siapakah Triyono?

2. Apa saja yang telah dilakukannya untuk menjadi pengusaha?

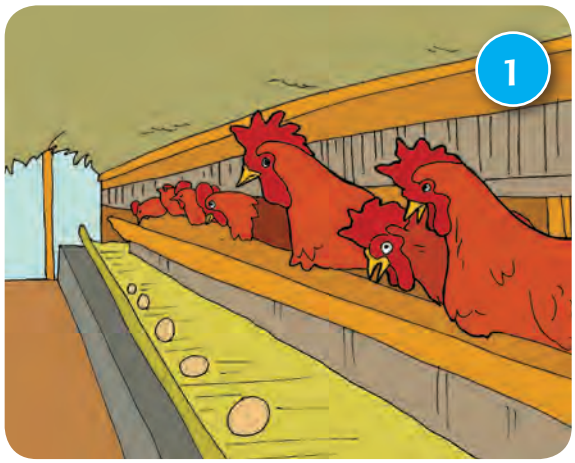
3. Kendala apa sajakah yang dihadapinya?

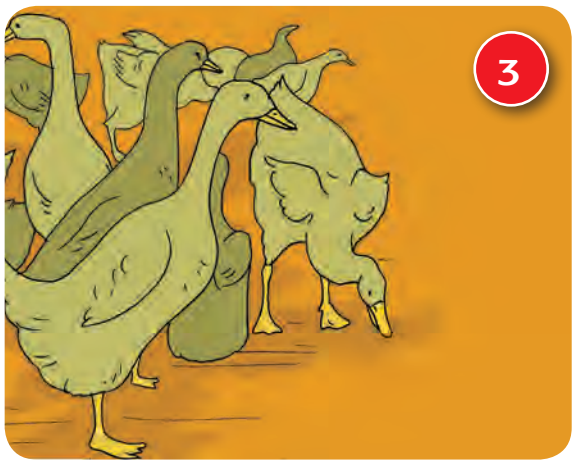
4. Apakah mimpinya?

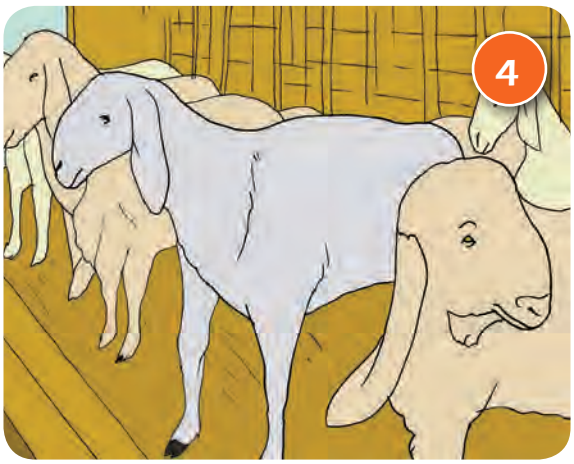
Beternak merupakan kegiatan mengembangbiakkan hewan ternak untuk memenuhi kebutuhan manusia. Hewan ternak adalah hewan yang dipelihara manusia untuk memenuhi kebutuhan manusia. Hasil hewan ternak yang dapat dimanfaatkan berupa telur, daging, susu, dan kulitnya. Pemanfaatan tersebut tergantung jenis ternaknya. Adakah kegiatan beternak di sekitar tempat tinggalmu?

Ayo Mengamati

Perhatikanlah gambar-gambar berikut!







Pernahkah kamu melihat kegiatan tersebut?

Hewan-hewan tersebut dipelihara oleh manusia dan dimanfaatkan manusia sesuai dengan tujuannya. Para peternak berusaha agar hasil peternakannya memiliki kualitas yang baik.

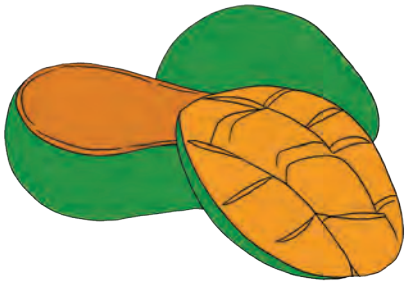
Ayo Berlatih

Keahlian apa saja yang dibutuhkan agar usaha peternakan dapat menghasilkan hewan ternak yang berkualitas?

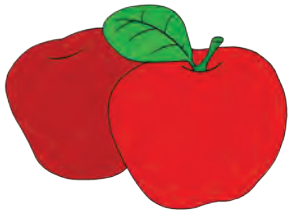
Tuliskan jawabanmu pada kolom berikut!

Selain beternak, kegiatan pertanian merupakan kegiatan yang paling banyak dilakukan masyarakat Indonesia. Sebagai negara agraris, Indonesia memiliki lingkungan alam yang mendukung tumbuhnya aneka jenis tanaman pertanian. Kondisi tersebut menghasilkan produk pertanian dengan kualitas baik.

Perhatikan gambar-gambar hasil pertanian masyarakat Indonesia berikut ini!

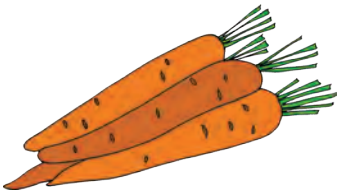


Mangga

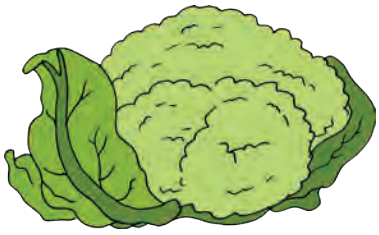


Apel

Brokoli



Wortel



Kembang Kol

Tumbuhan dapat tumbuh subur jika dirawat dengan baik. Selain perawatan, tumbuhan juga memerlukan lingkungan yang sesuai. Menurutmu, di lingkungan seperti apakah pohon apel dan mangga dapat tumbuh dengan subur? Di lingkungan seperti apakah sayuran brokoli, wortel, dan kol dapat tumbuh dengan subur?

Ayo Berlatih

Peta konsep adalah gambar yang menghubungkan satu ide utama dengan ide-de pendukung. Peta konsep dapat digunakan untuk menyajikan ringkasan suatu bacaan dengan menggunakan bagan atau diagram.

Buatlah peta konsep tentang lingkungan yang sesuai agar tanaman dapat tumbuh subur.

Indonesia memiliki wilayah yang sangat luas dengan kondisi alam yang berbeda-beda. Perbedaan lingkungan alam itu menyebabkan perbedaan potensi sumber daya alam dan kegiatan penduduk.

Sumber daya alam ada berbagai macam. Ada sumber daya alam yang dapat diperbarui, tetapi ada sumber daya alam yang tidak dapat diperbarui. Sumber daya alam yang dapat diperbarui adalah sumber daya alam yang dapat dihasilkan kembali dalam waktu yang tidak lama. Tumbuhan dan hewan termasuk sumber daya alam yang dapat diperbarui. Kita dapat menghasilkan kembali tumbuhan dan hewan untuk dimanfaatkan. Tumbuhan dapat dihasilkan melalui usaha pertanian. Hewan dapat dihasilkan melalui usaha peternakan.

Ayo Berdiskusi

1. Buatlah kelompok yang terdiri atas 4-5 siswa.
2. Diskusikan mengenai hal-hal berikut.
   a. Di antara lingkungan-lingkungan berikut, termasuk lingkungan apakah daerah tempat tinggalmu?
      1) Pegunungan
      2) Dataran rendah
      3) Pantai
      4) Lainnya (tuliskan menurut pengamatanmu)
   b. Tuliskan potensi sumber daya alam yang ada di daerahmu!
   c. Tuliskan mata pencaharian (pekerjaan) penduduk di daerahmu!
3. Buatlah laporan hasil diskusimu. Tuliskan laporanmu dalam bentuk tabel seperti berikut!

Lingkungan Daerah Tempat Tinggal	Potensi Sumber Daya	Mata Pencaharian atau Pekerjaan Penduduk

4. Buatlah kesimpulan hasil diskusimu dengan menjawab pertanyaan berikut!
   a. Apakah potensi sumber daya alam yang ada di daerahmu sesuai dengan lingkungannya?
   b. Apakah mata pencaharian atau pekerjaan penduduk di sekitarmu sesuai dengan lingkungannya?

Jenis mata pencaharian atau pekerjaan penduduk di sekitar tempat tinggalmu ada berbagai macam. Apakah pekerjaan yang kamu cita-citakan sesuai dengan lingkunganmu? Apakah pekerjaan yang kamu cita-citakan berguna bagi masyarakat di sekitarmu? Untuk menjawab pertanyaan-pertanyaan tersebut, lakukan kegiatan di bawah ini!

Ayo Berlatih

1. Kegiatan dilakukan secara berpasangan dengan teman sebelahmu!
2. Bertanyalah kepada temanmu mengenai hal-hal berikut.
   a. Apa cita-citamu?
   b. Apa manfaat cita-citamu bagi kehidupan di sekitarmu?
3. Laporkan hasil jawabanmu pada diskusi kelas. Tuliskan hasil diskusi dengan mengisi tabel seperti berikut.

No	Nama Siswa	Cita-Cita	Manfaat untuk Lingkungan Tempat Tinggalnya
1			
2			
3			
4			
5			
6			
...			

Kamu sudah mengetahui beragam cita-cita teman sekelasmu! Dapatkah kamu membuat kesimpulan tentang cita-cita mereka yang beragam tersebut?

Tuliskanlah kesimpulanmu di bawah ini.

Ayo Membaca

Keragaman sumber daya alam, lingkungan, pekerjaan dan cita-cita memperkaya masyarakat Indonesia. Kini kamu tahu bahwa keragaman itu membuat hidupmu semakin berwarna. Keindahan keragaman dituangkan dalam puisi berikut ini. Ayo, simaklah puisi berikut!

Hidupku Penuh Warna

Karya: D. Karitas

Bukit-bukit itu membiru dari jauh
Laut itu pun membiru dari jauh
Mereka terlihat sama
Walaupun berbeda
    Keduanya indah
    Keduanya memesona
    Walaupun berbeda
    Keduanya tak terpisah
Aku, kamu, dan kalian
Cita-cita kita mungkin berbeda
Bukan siapa yang berlebihan
Tapi kita akan bersama meraihnya
    Hidupku penuh warna
    Seperti pelangi di bawah langit
    Berbeda itu indah
    Yang membuat kita bersyukur pada Ilahi

Jawablah pertanyaan-pertanyaan berikut ini.

1. Apa judul puisi tersebut? Siapakah pengarangnya?

2. Apakah yang kamu bayangkan ketika kamu membaca judul puisi tersebut?

3. Menurutmu, apakah isi puisi tersebut?

4. Berapakah jumlah bait dalam puisi tersebut?

5. Berapakah jumlah baris di setiap baitnya?

6. Tentukanlah rima setiap bait pada puisi tersebut!

Ayo Renungkan

1. Apakah manfaat keragaman bagimu?
2. Sikap apakah yang perlu dikembangkan untuk menghadapi keragaman?
3. Hal baru apa saja yang kamu temukan pada pembelajaran hari ini?

Kerja Sama dengan Orang Tua

- Siswa membacakan puisi yang telah dibuat di sekolah di depan orang tuanya.
- Siswa berdiskusi dengan orang tua tentang cara-cara yang ditempuh untuk mencapai cita-cita.

Pembelajaran 4

Perhatikan gambar di atas! Apa yang dapat kamu ceritakan dari gambar tersebut? Ya, kamu dapat memiliki lebih dari satu cita-cita. Cita-citamu pun tidak harus berupa profesi tertentu. Cita-cita seseorang merupakan impian yang ingin dicapai karena ia memiliki minat dan kesukaan. Minat dan kesukaanmu terhadap bidang tertentu dapat membantumu meraih cita-cita.

Siti ingin menjadi peneliti di bidang tumbuhan. Ia suka berkebun. Halaman rumahnya ditumbuhi berbagai tanaman. Siti juga suka membaca buku tentang tumbuhan. Bagaimana dengan kegiatanmu di rumah?

Ayo Berlatih

1. Apakah cita-cita atau impianmu?

2. Kegiatan apa saja yang kamu suka lakukan di rumah?

3. Kegiatan apa sajakah yang kamu sukai di sekolah?

4. Kegiatan apa yang menurutmu paling sulit dilakukan?

5. Jelaskan kegiatan apa saja yang dapat membantumu untuk meraih cita-cita!

Ayo Berlatih

Cari tahulah mengenai kegiatan-kegiatan yang disukai dan kegiatan yang sulit dilakukan oleh temanmu! Lakukan tanya jawab dengan teman sebelahmu! Sebelum melakukan tanya jawab, buatlah pertanyaan-pertanyaan untuk membantumu menemukan informasi yang diperlukan!

Contoh pertanyaan untuk mencari tahu tentang kegiatan yang disukai dan kegiatan yang sulit dilakukan oleh teman, sebagai berikut.

1. Apakah kegiatan yang kamu sukai?
2. Mengapa kamu menyukai kegiatan itu?
3. Apakah kegiatan penting yang sulit kamu lakukan?
4. Mengapa kegiatan itu sulit bagimu?
5. Pekerjaan apakah yang kamu cita-citakan?
6. .....
7. .....
8. .....

Apakah kegiatanmu sama dengan kegiatan temanmu? Apa kesimpulanmu tentang cita-cita temanmu?

Ada banyak jenis kegiatan yang dapat kamu lakukan. Semuanya memiliki manfaat untuk mencapai cita-citamu. Oleh karenanya, kamu harus terus berusaha mengatasi kesulitan-kesulitan dalam melakukan kegiatan yang bermanfaat tersebut!

Ayo Membaca

Ada banyak kisah tentang orang-orang yang meraih mimpi besarnya dengan menghadapi kegagalan terlebih dahulu.

Simaklah bacaan berikut ini dengan saksama!

Kisah Sukses Mengatasi Kegagalan

Michael Jordan, Pemain Basket Dunia

Saat duduk di bangku SMA, Michael pernah gagal masuk tim basket sekolahnya. Ia dianggap tidak cukup tinggi untuk memenuhi persyaratan masuk tim kebanggaannya. Dengan usaha yang sangat keras, ia terus berlatih dan berlatih.

Pada saat menjadi pemain basket kelas dunia pun, ia banyak mengalami kegagalan. Ini pengakuannya: "Sepanjang karir saya, lebih dari 9.000 tembakan saya meleset. Saya pernah kalah dalam 300 pertandingan. Paling tidak, 26 kali saya dipercaya untuk melakukan tembakan penentu kemenangan, dan saya gagal. Saya telah berkali-kali mengalami kegagalan. Tetapi karena kegagalan itulah saya berhasil."

Thomas Alva Edison, Penemu Lampu Listrik

Semasa sekolah ia pernah dikeluarkan dari sekolahnya karena dianggap tidak dapat mengikuti pelajaran di sekolah. Thomas kecil bermasalah dengan pendengarannya. Ia harus berusaha lebih keras dari teman-temannya yang lain dengan belajar sendiri di rumah dan membantu ibunya yang miskin.

Dengan belajar sendiri di rumah, Thomas membaca banyak buku yang memacunya melakukan berbagai macam percobaan di bidang sains. Beribu kali ia gagal. Dua ribu kali ia mencoba kembali. Ia tak pernah menyerah. Kegigihannya berbuah manis, sehingga kita dapat menikmati terangnya lampu pijar ciptaannya. Dapatkah kamu bayangkan jika ia menyerah?

Thomas menceritakan rahasia keberhasilannya. "Jika saya ditanya apakah yang dapat membuat seseorang berhasil dalam hidupnya. Jawaban saya sama. Orang itu harus terus menambah kegagalannya. Jika kamu takut gagal, kamu tidak berani mencoba dan berusaha."

Sumber: www.life.com dengan penyesuaian

Jawablah pertanyaan-pertanyaan berikut ini.

1. Apakah mimpi Michael Jordan dan Thomas Alva Edison?

2. Kegiatan apa saja yang senang dilakukan oleh keduanya?

3. Tantangan apa saja yang dihadapi Michael Jordan dan Thomas Alva Edison untuk meraih mimpinya?

4. Bagaimana cara mereka menghadapi kegagalannya?

Bagaimana denganmu?

1. Tantangan apa saja yang akan kamu hadapi untuk meraih impianmu?

2. Bagaimana kamu akan menghadapi tantangan tersebut?

Ayo Mengamati

Beni yang berbadan kecil sangatlah gesit dan tangkas. Dayu yang gemulai, pandai menari. Lihatlah Siti yang lincah, sungguh sigap gerakannya. Lani yang senang berolahraga pun sangat bugar. Kenampakan luar mereka sangatlah beragam. Namun semuanya memberikan manfaat!

Perhatikan gambar berikut!

Negara Indonesia yang terletak di titik persilangan antara berbagai bangsa menyebabkan beragamnya ras yang ada di Indonesia. Ras berkaitan dengan ciri-ciri fisik atau ciri tubuh. Setiap suku di Indonesia mempunyai ciri fisik yang berbeda. Masyarakat yang tinggal di Pulau Papua dan Pulau Aru merupakan satu kelompok ras yang berbeda dengan kelompok lainnya. Kelompok masyarakat Sakai dari Riau, suku Kubu dari Sumatra Selatan, suku Tomuna dari Pulau Muna, masyarakat Enggano di Bengkulu dan masyarakat Mentawai memiliki kemiripan satu dengan yang lain. Masyarakat Batak, Toraja, dan Dayak ada dalam kelompok ras tersendiri. Demikian juga dengan kelompok masyarakat Madura, Jawa, dan Bali memiliki ciri fisik yang hampir serupa.

Sumber : http://www.guruips.com

Ayo Berdiskusi

Bersama dengan teman sekelompokmu diskusikan beberapa pertanyaan berikut!

1. Bagaimana keragaman orang-orang yang ada di sekitarmu? Adakah ciri fisik berdasarkan suku asal yang membedakannya?

2. Apakah manfaat mengetahui keragaman ras dan ciri fisik suku-suku yang ada di Indonesia?

3. Apakah manfaat mengetahui keragaman ras dan ciri fisik masyarakat di sekitar kita?

4. Jelaskan hasil diskusimu di depan kelas!

Ayo Membaca

Perbedaan ciri fisik antarras dan suku bangsa memperkaya keragaman masyarakat Indonesia. Keragaman yang menguatkan satu dengan yang lain sebagai bangsa Indonesia yang berbesar hati hidup rukun dalam perbedaan. Keunikan tersebut disampaikan pada sebuah puisi.

Baca dan simaklah puisi berikut!.

Tanah Airku, Tanah yang Beragam

Karya: D. Karitas

Kamu menyebut dirimu orang Toraja
Dia menyebut dirinya orang Papua
Aku menyebut diriku orang Madura
Kami menyebut diri kami, orang Indonesia
    Kamu bersyukur dilahirkan di tanah para raja
    Dia berterima kasih bergelar Mutiara Hitam
    Aku bangga disebut sebagai Punggawa
    Kami bersujud dikenal sebagai Nusantara
Tanah airku, tanah titipan para dewa
Tanah airku, tanah pusaka
Tanah airku, tanah yang beragam
Segalanya ada untuk manusia Indonesia
    Mari kita rawat ibu pertiwi ini
    Mari kita sayangi jagad Nusantara ini
    Mari kita pelihara pusaka ini
    Demi kita, bangsa Indonesia

Sudahkah kamu menyimak puisi tersebut?

Tahukah kamu makna puisi tersebut?

Lakukanlah kegiatan ini secara berpasangan.

1. Bacalah kembali dengan saksama bait pertama puisi tersebut.
2. Secara bergantian, ceritakan apa yang kamu bayangkan saat kamu membacanya kepada teman sebangkumu. Berdiskusilah.
3. Tuliskan hasil diskusimu pada bait pertama dalam sebuah paragraf.
4. Lakukanlah hal yang sama dengan bait-bait yang lain. Gunakan diagram di bawah untuk mencatatnya.
5. Bacalah kembali makna setiap bait di dalam puisi tersebut. Lalu ringkaslah menjadi satu paragraf yang lain untuk mewakili makna keseluruhan puisi tersebut.
6. Bacakan hasil diskusimu dengan teman sebangkumu di depan kelas.

Makna puisi bait pertama

Makna puisi bait kedua

Makna puisi bait ketiga

Makna puisi bait keempat

Makna puisi secara keseluruhan

Keragaman di Indonesia tidak melulu tentang budaya dan tradisinya. Adanya keragaman alam juga mengakibatkan beragamnya sumber daya alam yang ada. Salah satu sumber daya alam yang tidak terbarukan adalah sumber daya berupa pertambangan. Bahan yang ditambang adalah berbagai jenis mineral dan logam, seperti emas, timah, nikel, batu bara, dan bauksit.

Ayo Mengamati

Perhatikan di lingkungan tempat tinggalmu! Carilah informasi tentang sumber daya alam yang tidak dapat diperbaharui di daerahmu! Kemudian, lakukan kegiatan berikut!

1. Buatlah kelompok yang terdiri atas 4 sampai 5 siswa.
2. Carilah informasi mengenai sumber daya alam yang terdapat di daerahmu.
3. Tuliskan sumber daya alam yang dapat diperbarui di daerahmu.
4. Tuliskan sumber daya alam yang tidak dapat diperbarui di daerahmu.
5. Dimanfaatkan untuk apakah sumber daya alam itu bagi penduduk di daerahmu?
6. Buatlah laporan hasil diskusi kalian tersebut.

Kerja Sama dengan Orang Tua

Siswa dengan dibantu oleh orang tua membuat puisi tentang sumber daya alam yang terdapat di daerahnya. Siswa dibantu mengenai penentuan sumber daya alam yang akan dibuat puisi.

Pembelajaran 5

Kegiatan yang kita sukai dapat menentukan jenis kegiatan dan pekerjaan yang kita cita-citakan. Bacalah kembali puisi tentang cita-cita pada pembelajaran yang telah lalu berikut ini.

Ayo Membaca

Cita-Citaku

Karya: Angelica

Suara indah alat musik
Alunannya tenang mendayu
Seakan selalu berbisik
Aku selalu ada untukmu
    Aku suka alat musik itu
    Karena itu aku ingin menjadi pemainnya
    Inilah cita-citaku
    Menjadi pemain biola
Langkah-langkah kujalani
Semua cobaan kulewati
Untuk mendapatkan apa yang kuinginkan
Semua akan kuperjuangkan

1. Apa isi dari bait kesatu puisi tersebut?

2. Apa isi dari bait kedua puisi tersebut?

3. Apa isi dari bait ketiga puisi tersebut?

4. Apa cita-cita yang disebutkan dalam puisi tersebut?

5. Berilah judul lain yang sesuai dengan puisi tersebut!

Puisi "Cita-Citaku" menunjukkan bahwa cita-cita sebagai pemain musik biola dapat diraih apabila rajin berlatih. Kita tidak boleh mudah menyerah jika mengalami kesulitan.

Adakah di antara kamu yang mempunyai cita-cita sebagai pemain musik? Seorang pemain musik pasti tahu tentang notasi lagu, tempo, dan tinggi rendah nada.

Ayo Bernyanyi

Nyanyikan lagu di bawah ini dengan tempo yang sesuai!

Aku Ingin Jadi Penerbang

Lagu dan Syair ciptaan: AT Mahmud

Aku ingin menjadi penerbang
Langit biru tempat bermain
Melayang-melayang
Terbang setinggi mungkin

Tangkas berani laksana elang
Jauh terbangku di ruang angkasa
Melayang-melayang
Antara bintang-bintang

1. Apa judul lagu itu?

2. Tempo apakah yang digunakan untuk menyanyikan lagu tersebut?

3. Nyanyikan bait lagu yang pertama!
   Tandailah kata-kata yang memiliki nada tinggi!
4. Nyanyikan bait lagu yang kedua!
   Tandailah kata-kata yang memiliki nada rendah!

Ayo Berlatih

Bacalah syair lagu "Aku Ingin Jadi Penerbang"!

Tuliskan isi syair lagu pada bait pertama!

Tuliskan isi syair lagu pada bait kedua!

Menurutmu, kegiatan apa yang harus dilakukan agar cita-cita menjadi penerbang dapat tercapai?

Ayo Mencoba

Kita akan membuat puisi berdasarkan isi puisi yang sudah kita tentukan. Sebelumnya, cobalah baca bait puisi berikut dan tentukan isinya!

Aku memandang bintang bertaburan
Betapa indah kerlip bintang di tengah langit malam
Ingin kulukis indahnya pemandangan malam
Pada kertas gambarku

Isi bait puisi di atas adalah

Menari Kupu-Kupu

Karya: Aisy Asma Nadia

Gadis kecil berselendang warna-warni
Dengan bibir yang mungil menari-nari
Parasmu nan ayu
Jemari lentikmu mendayu
Ikuti irama kupu-kupu
Yang menari-nari indah
Di tepian panggung, tepuk tangan pun terdengar meriah

Isi bait puisi tersebut adalah

Ayo Mengamati

Kamu harus menguasai semua keterampilan yang diajarkan di sekolah. Semua keterampilan itu dapat membantumu meraih cita-citamu! Kegemaranmu mengerjakan sesuatu tentu juga dapat membantumu meraih cita-citamu, jika cita-citamu sesuai dengan kegemaran atau hobimu.

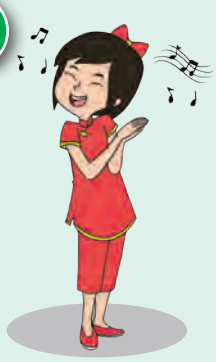
Amatilah gambar di bawah ini!

Manfaat apa saja yang didapatkan mereka dengan melakukan kegiatan tersebut? Bagaimanakah kegiatan tersebut dapat membantu mereka meraih cita-cita mereka?

1

Dayu gemar menari.
Ia bercita-cita
menjadi pelukis.

2



Lani gemar menyanyi.
Ia bercita-cita
menjadi ahli komputer.

3

Siti gemar membaca.
Ia bercita-cita
menjadi ilmuwan.

4

Udin gemar melukis.
Ia bercita-cita
ingin menjadi guru.

5

Beni gemar berolahraga.
Ia bercita-cita menjadi
pemain bulutangkis.

Apakah kesimpulanmu?

Ayo Berlatih

Tidak semua kegiatan yang sesuai kegemaran akan menjadi mata pencaharianmu kelak seperti yang kamu cita-citakan. Akan tetapi, kegemaran melakukan kegiatan tertentu akan membantumu mencapai cita-citamu. Pada saat melakukan kegiatan tertentu, kamu sedang melatih sebuah keterampilan dan sikap yang baik. Keterampilan dan sikap yang baik itulah yang akan membantumu mencapai cita-citamu.

Mari lakukan kegiatan berikut ini untuk mencari tahu.

1. Buatlah kelompok yang terdiri atas 4–5 siswa.
2. Buatlah data kegemaran setiap anggota kelompok dan cita-citanya.
3. Laporkanlah data tersebut dalam bentuk tabel seperti berikut.

No.	Nama	Kegemaran	Cita-cita

4. Apakah kegemaran siswa tersebut dapat membantunya mencapai cita-citanya?
5. Adakah kegemaran siswa yang tidak sesuai dengan cita-cita?
   Apabila ada, mintalah temanmu untuk menjelaskan alasannya!
6. Apa kesimpulan hasil diskusi kelompok. Tuliskan hasil diskusi itu pada kertas tugas dan dikumpulkan kepada guru.

Kerja Sama dengan Orang Tua

Siswa bertanya kepada orang tua tentang kegemarannya semasa kecil. Apakah kegemaran orang tua sesuai dengan pekerjaannya sekarang? Siswa berdiskusi mengenai kesesuaian cita-cita dengan kegiatan yang digemari seseorang.

Pembelajaran 6

Saatnya untukmu melakukan sesuatu untuk meraih cita-citamu. Setelah kamu memiliki cita-cita dan mimpi, kamu pasti tahu apa yang harus kamu lakukan. Jika kamu tidak melakukan apa-apa, mimpi itu tidak akan pernah terwujud.

Kamu telah banyak belajar tentang puisi dan menjelaskan maknanya. Pilihlah salah satu puisi yang ada pada kegiatan pembelajaran sebelumnya. Kamu juga dapat mengambil puisi dari majalah atau koran anak.

Bacalah puisi itu di depan kelas secara bergiliran.

Ayo Mengamati

1. Amatilah dengan cermat isi puisi pilihanmu dan pilihan temanmu ketika dibacakan di depan kelas.
2. Tuliskan isi puisi temanmu pada tabel yang kamu buat.
3. Siapkan tabel pengamatan seperti contoh berikut.

No.	Nama	Judul Puisi	Isi Puisi

Isi puisi menunjukkan makna puisi yang terkandung di dalamnya.

Puisi merupakan karya sastra yang diungkapkan dengan bahasa yang indah.

Kita dapat menuangkan curahan hati dan pikiran kita dalam sebuah puisi.

Sebuah lagu juga memiliki makna yang terkandung di dalamnya.

Makna lagu tercermin dari isi syair lagunya.

Makna lagu menentukan juga tempo yang digunakan untuk menyanyikan lagu tersebut.

Ayo Berdiskusi

1. Buatlah kelompok yang terdiri atas 4-5 siswa!
2. Bacalah syair lagu-lagu berikut!
3. Diskusikan tempo lagu yang sesuai dengan syair lagu tersebut!

Indonesia tanah air beta
Pusaka abadi nan jaya
Indonesia sejak dulu kala
Tetap dipuja-puja bangsa

(Dicuplik dari lagu Indonesia Pusaka, ciptaan Ismail Marzuki)

Isi lagu

Tempo lagu yang sesuai ...

Waktu kukecil hidupku amatlah senang
Senang dipangku-dipangku dipeluknya
Serta dicium-dicium dimanjakan
Namanya kesayangan

(Dicuplik dari Lagu Kesayangan, Ciptaan Daljono)

Isi lagu

Tempo lagu yang sesuai ...

Udara cerah berlangit biru
Ingin aku bersenang-senang bersamamu
Bernyanyi-nyanyi dan menari
Di alam bebas dan segar seperti ini

(Dicuplik dari lagu Hati Gembira, ciptaan AT Mahmud)

Isi lagu

Tempo lagu yang sesuai ....

Ibu guru kami pandai bernyanyi
Pandai bercerita asyik sekali
Kami dibimbingnya dengan tulus hati
Jadi orang berguna di kemudian hari

(Dicuplik dari lagu Ibu Guru Kami, ciptaan Mochtar Embut)

Isi lagu

Tempo lagu yang sesuai ....

Ayo kawan kita bersama
Menanam jagung di kebun kita
Ambil cangkulmu ambil pangkurmu
Kita bekerja tak jemu-jemu

(Dicuplik dari lagu Menanam Jagung, ciptaan Ibu Sud)

Isi lagu

Tempo lagu yang sesuai ....

4. Setiap anggota kelompok mencoba membuat satu bait syair lagu.
5. Diskusikan tempo lagu yang cocok dengan isi lagu tersebut.
6. Buatlah daftar isi lagu dan tempo yang sesuai dengan isi syair lagu tersebut.

No.	Nama	Isi Syair Lagu	Tempo Lagu yang Sesuai

Tempo lagu yang sesuai menentukan keindahan lagu tesebut. Selain itu, keindahan lagu juga ditentukan oleh ketepatan kita menyanyikan lagu sesuai dengan nadanya. Keindahan lagu ditentukan juga oleh ketepatan menyanyikan lagu sesuai tinggi rendahnya nada.

Ayo Berlatih

Carilah contoh lagu anak yang kamu sukai.

Tuliskan syair lagu beserta notasinya.

Kemudian, tandailah notasi yang memiliki nada tinggi dengan lingkaran biru.

Tandailah notasi nada rendah dengan lingkaran hijau.

..... **(Judul lagu)**

Ciptaan: .....

Ayo Renungkan

1. Tuliskan apa saja yang telah kamu pelajari dari kegiatan hari ini.

2. Apa yang ingin kamu ketahui lebih lanjut?

3. Bagaimana perasaanmu selama belajar materi di depan?

4. Hal baik apa yang dapat kamu pelajari dari pembelajaran ini?

Kerja Sama dengan Orang Tua

Mintalah orang tuamu menjelaskan tentang salah satu lagu kesukaan mereka. Tuliskanlah syair lagu tersebut dan nyanyikanlah bersama-sama.

Sekarang Aku Tahu

Berilah tanda ✓ bila jawabanmu ya!

1. Apakah aku sudah paham tentang ciri-ciri puisi? ☐
2. Apakah aku sudah paham tentang daur hidup hewan? ☐
3. Apakah aku sudah paham tentang sumber daya alam yang ada di sekitarku? ☐
4. Apakah aku sudah paham bahwa terdapat keragaman kegiatan yang dapat membantu menyelesaikan pekerjaan dengan baik? ☐
5. Apakah aku sudah paham tentang tempo lagu dan tinggi rendah nada? ☐

Subtema 2

Hebatnya Cita-Citaku

Setiap orang memiliki cita-cita untuk menjadi apa kelak di kemudian hari. Apa pun cita-citamu, pasti kamu berharap menjadi orang yang hebat dan bermanfaat bagi lingkunganmu.

Perhatikan gambar di atas!

Sebutkan nama profesi yang terdapat dalam gambar tersebut. Jelaskan tugas masing-masing profesi tersebut! Adakah salah satu dari profesi itu yang menjadi cita-citamu? Mengapa?

Ceritakanlah pendapatmu kepada teman sebangkumu!

Pembelajaran 1

Ayo Mengamati

Sumber: www.disdiknas.sulutprov.go.id
Guru mengajar siswa berkebutuhan khusus.

Amatilah gambar di atas! Ceritakan pendapatmu tentang gambar tersebut!

Apakah kamu mengetahui jenis pekerjaan yang dilakukan orang pada gambar tersebut?

Ayo Membaca

Kisah Seorang Guru Anak Berkebutuhan Khusus

Seorang wanita muda terpanggil untuk menjadi seorang guru. Bukan sembarang guru, melainkan guru bagi anak-anak berkebutuhan khusus. Semuanya berawal dari kepeduliannya terhadap kurangnya pendidikan yang sesuai bagi anak-anak berkebutuhan khusus di Indonesia yang sesuai.

Sangita Lachman, nama wanita muda itu. Ia adalah seorang dokter yang beralih profesi menjadi seorang guru anak-anak prasekolah. Pada awalnya, ia mengajar anak-anak prasekolah untuk mengisi waktu luangnya. Akan tetapi, lama kelamaan, ia mencintai kegiatannya itu. Baginya, mengajar anak-anak prasekolah membuatnya mengerti tumbuh kembang anak yang akan memengaruhinya saat mereka dewasa kelak.

Pada saat mengajar anak-anak prasekolah, ia menemui beberapa siswanya yang berkebutuhan khusus, seperti anak yang menderita autis atau kesulitan belajar lainnya. Anak-anak ini memerlukan cara pengajaran dan bimbingan khusus, yang berbeda dengan anak-anak yang tidak berkebutuhan khusus. Ia melihat saat itu tidak banyak sekolah yang tahu bagaimana mengajar anak-anak tersebut.

Sangita kemudian memutuskan untuk menimba ilmu dan keterampilan yang membantunya untuk memahami anak-anak tersebut. Dengan demikian ia dapat menjadi guru yang baik bagi anak-anak tersebut.

Sumber: www.cae-indonesia.com/ dengan perubahan.

Berdasarkan bacaan di atas, jawablah pertanyaan-pertanyaan di bawah ini!

1. Siapakah Sangita Lachman?

2. Mengapa ia ingin menjadi guru?

3. Sikap apakah yang ditunjukkan oleh Sangita untuk menjadi guru yang baik?

4. Menurutmu, sikap apakah yang diperlukan untuk menjadi guru yang baik?

Setiap orang memiliki cita-cita yang baik. Tidak ada cita-cita yang tidak hebat. Oleh karenanya, teruslah berusaha meraih cita-citamu! Adakah di antaramu yang ingin menjadi dokter?

Bacalah puisi berikut ini di dalam hati. Perhatikanlah bagian-bagian di dalam puisi dengan seksama!

Cita-Citaku

Karya: M. Ridwan Hafidz

Cita-citaku ingin menjadi dokter
Agar dapat menyembuhkan orang yang sakit
Cita-citaku ingin menjadi dokter
Agar anak-anak menjadi sehat
Aku harus belajar dengan sungguh-sungguh
Agar dapat menggapai cita-citaku itu
Aku harus belajar dengan sungguh-sungguh
Agar menjadi orang yang berguna bagi nusa dan bangsa

Berdasarkan puisi tersebut, diskusikanlah bersama teman sekelompokmu untuk menjawab pertanyaan berikut!

1. Apakah judul puisi tersebut?

2. Siapakah yang membuat puisi tersebut?

3. Bercerita tentang apakah puisi tersebut?

4. Apakah yang membedakan puisi tersebut dengan bacaan sebelumnya?

5. Buatlah sebuah gambar yang dapat mewakili isi puisi tersebut!

Ayo Mencoba

Carilah satu atau dua buah puisi anak dari koran, majalah, atau buku-buku. Salinlah puisi tersebut di dalam buku tulismu. Baca dan amati bentuk dan isi puisi pilihanmu. Lalu jawablah pertanyaan di atas di dalam buku tulismu! Kesimpulan apakah yang kamu dapatkan tentang puisi? Tuliskanlah kesimpulanmu di dalam buku tulismu!

Ayo Mengamati

Sumber: www.republika.co.id

Dokter hewan memeriksa seekor hewan yang sakit.

Perhatikan gambar di atas! Profesi apakah yang ditunjukkan pada gambar di atas? Adakah di antara kamu yang ingin menjadi dokter hewan seperti pada gambar di atas?

Untuk menjadi seorang dokter hewan, tentu kamu harus mengetahui segala hal tentang hewan, termasuk daur hidupnya. Mengapa?

Tahukah Kamu

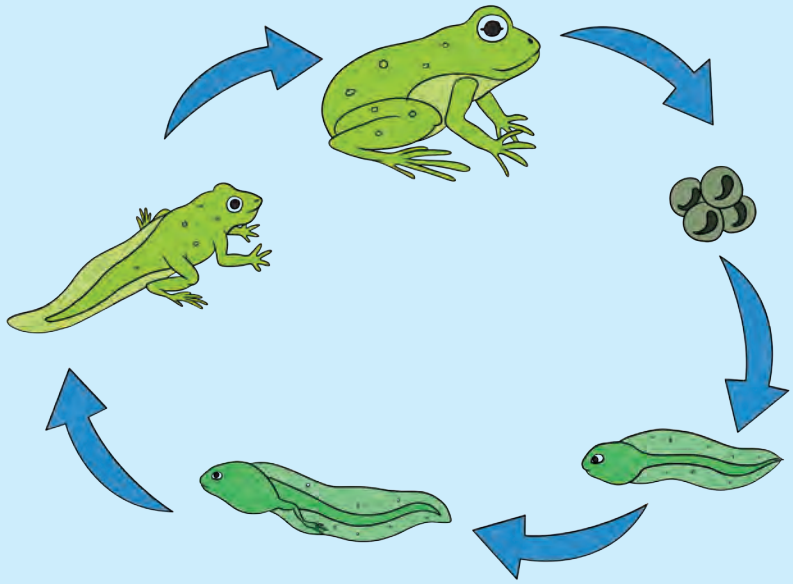
Tahapan pertumbuhan hewan dari kecil sampai dewasa disebut daur hidup hewan. Pada daur hidupnya ada hewan yang mengalami perubahan bentuk, ada juga yang tidak. Hewan yang mengalami perubahan bentuk tubuh dalam daur hidupnya dikatakan mengalami proses metamorfosis. Proses metamorfosis yang terjadi pada hewan terbagi menjadi dua yaitu metamorposis sempurna dan metamorfosis tidak sempurna.

Hewan yang mengalami metamorfosis sempurna mempunyai bentuk tubuh yang sangat berbeda pada setiap tahap hidupnya. Pada saat telur menetas, bentuk tubuh hewan tidak sama dengan bentuk induknya. Hewan yang mengalami metamorfosis tidak sempurna, setelah menetas memiliki bentuk tubuh yang mirip dengan induknya.

Perhatikanlah beberapa daur hidup hewan-hewan berikut ini!

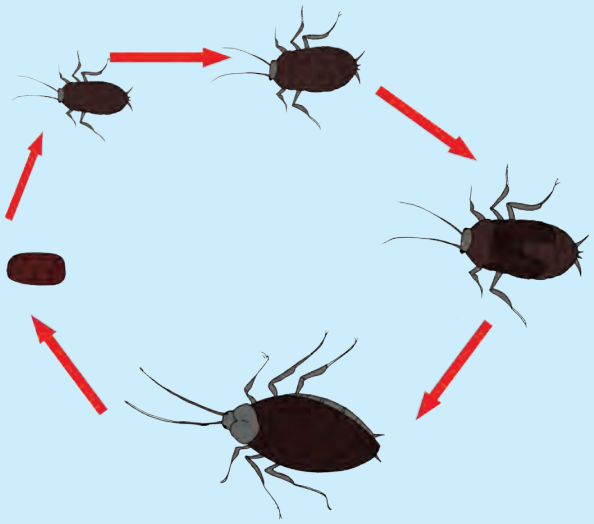
Daur Hidup Katak

Katak berkembang biak dengan cara bertelur di dalam air. Telur-telur itu akan menetas setelah kurang lebih 10 hari. Telur itu menetas menjadi berudu yang hidup di air. Oleh karenanya, berudu memiliki insang, alat pernapasan untuk bernapas di dalam air, seperti pada ikan. Tiga minggu kemudian, insang pada katak akan tertutup oleh kulitnya, kemudian tumbuhlah kaki belakang. Pada usia 8 minggu, berudu berkaki berubah menjadi katak yang berekor. Ekor itu kemudian akan memendek dan ia bernapas dengan paru-paru. Setelah pertumbuhan anggota tubuhnya sempurna, katak akan berubah menjadi katak dewasa.



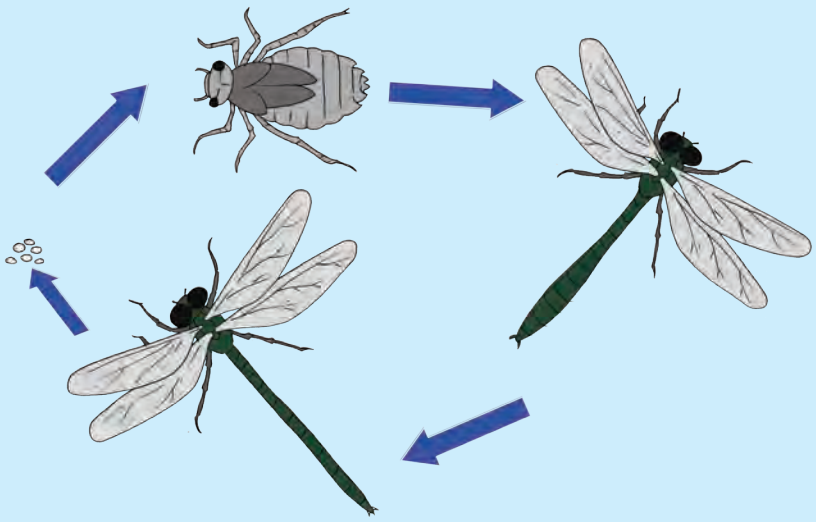
Daur Hidup Kecoa

Kecoa merupakan salah satu serangga yang juga berkembang biak dengan cara bertelur. Setelah beberapa lama, telur kecoa akan berubah menjadi kecoa muda yang disebut nimfa. Bentuk nimfa mirip dengan kecoa dewasa, hanya warna kulitnya yang berbeda. Nimfa beberapa kali mengalami pergantian kulit sampai ia menjadi kecoa dewasa.



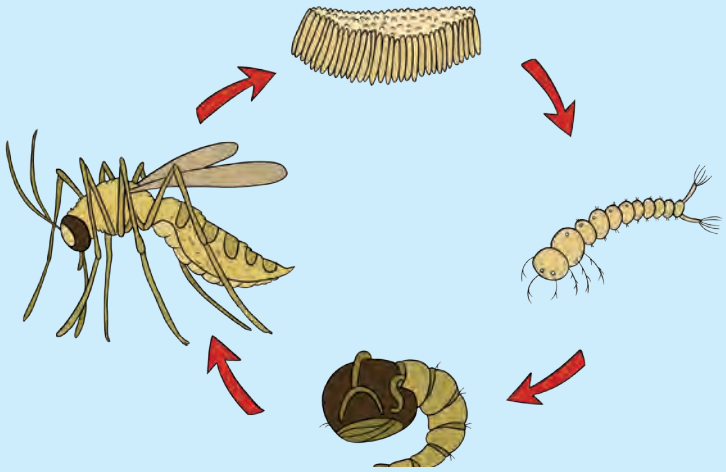
Daur Hidup Capung

Capung juga merupakan serangga yang berkembang biak dengan cara bertelur. Sama dengan kecoa, ketika telur capung menetas ia menjadi capung muda yang disebut nimfa. Setelah kurang lebih mengalami pergantian kulit sebanyak sepuluh kali, capung berubah menjadi capung dewasa.



Daur Hidup Nyamuk

Nyamuk juga termasuk jenis serangga yang berkembang biak dengan cara bertelur di permukaan air. Ketika telur menetas, ia berubah menjadi jentik-jentik atau tempayak. Tempayak ini akan hidup dan mendapatkan makanannya dari air yang ia tinggali. Setelah cukup umur, tempayak ini berubah menjadi pupa. Setelah beberapa waktu, pupa akan berubah menjadi nyamuk muda hingga nyamuk dewasa. Nyamuk muda dan dewasa tidak hidup di air. Ia akan kembali ke air ketika hendak bertelur.



Ayo Berlatih

1. Buatlah kelompok yang terdiri atas paling sedikit tiga orang.
2. Setiap kelompok akan mencari informasi tentang daur hidup dua ekor hewan yang berbeda (berdasarkan pilihan yang terdapat pada tabel di bawah).

Kambing	Kucing	Ayam	Kadal	Anjing	Ular
Belalang	Kecoa	Katak	Kupu	Nyamuk	Capung

3. Catatlah semua informasimu di dalam diagram berikut ini. Lakukan untuk kedua hewan yang telah kamu pilih.
4. Presentasikan hasilnya di depan kelas, lalu tempelkan hasilnya di dinding kelas. Dengan demikian, kamu akan memiliki informasi tentang daur hidup berbagai jenis hewan!

Daur hidup hewan I

Gambar hewan:

Nama hewan:

.....

Cara berkembang biak:

.....

Gambar daur hidup

Penjelasan tentang daur hidup

Jenis daur hidup

Daur hidup hewan II

Gambar hewan:

Nama hewan:

.....

Cara berkembang biak:

.....

Gambar daur hidup

Penjelasan tentang daur hidup

Jenis daur hidup

Lengkapilah tabel berikut untuk mendapat kesamaan dan perbedaan antara kedua daur hidup hewan pilihanmu!

Perbedaan daur hidup hewan I dengan hewan II	Kesamaan daur hidup hewan I dengan hewan II

Amatilah hasil pekerjaan kelompok lain di kelasmu. Kemudian lengkapilah tabel berikut untuk mencatat hasil pengamatanmu!

Hewan yang mengalami daur hidup dengan metamorfosis sempurna	Hewan yang mengalami daur hidup dengan metamorfosis tidak sempurna	Hewan yang mengalami daur hidup tanpa metamorfosis

Ayo Renungkan

Kesimpulan apakah yang kamu dapatkan dari kegiatan belajar hari ini?

Nilai dan sikap apa saja yang kamu akan kembangkan setelah melakukan kegiatan belajar hari ini?

Kerja Sama dengan Orang Tua

Carilah hewan-hewan yang ada di rumah, lalu tentukan daur hidup mereka. Tentukan apakah hewan tersebut mengalami metamorfosis sempurna, metamorfosis tidak sempurna, atau tidak mengalami metamorfosis.

Pembelajaran 2

Perhatikanlah gambar-gambar berikut ini!

1

2

3

4

Profesi apa sajakah yang ditunjukkan oleh gambar-gambar tersebut?

Ayo Mengamati

Siapakah di antaramu yang ingin menjadi pekerja seni? Pekerja seni adalah orang yang memiliki bakat dan kemampuan tertentu yang bekerja di berbagai bidang kesenian. Para penari, pelukis, animator, sutradara, dan pesulap merupakan beberapa contoh pekerja seni. Para pekerja seni ini bekerja untuk membuat orang lain merasa senang dan semakin menghargai keindahan di sekitarnya.

Jika kamu harus memilih, pekerja seni manakah yang paling kamu sukai? Mengapa? Keterampilan dan pengetahuan apa saja yang harus dimiliki? Kehebatan apa saja yang kalian ketahui dari para pekerja seni? Tuliskan pendapatmu pada secarik kertas kecil, lalu tukarkan dengan teman sebangkumu. Berdiskusilah tentang pendapat kalian masing-masing!

Ayo Membaca

Apakah kamu menyukai seni tari? Ada banyak penari daerah yang telah berjasa bagi perkembangan seni di Indonesia dan memperkenalkan budaya Indonesia ke mancanegara. Para penari daerah biasanya bermula dari kesenangan menari dan menurunkan tradisi seni daerah. Sungguh mulia peran para penari daerah itu. Berikut ini adalah sebuah kisah tentang seorang penari daerah.

Bacalah teks berikut dengan saksama!

Kisah Seorang Penari Gandrung Banyuwangi

Seorang ibu bernama Supinah, mengisahkan perjalanan hidupnya sebagai seorang penari Gandrung. Tari Gandrung berasal dari Banyuwangi, Jawa Timur yang sudah ada sejak zaman penjajahan kolonial Belanda. Tari Gandrung merupakan tari penyampai pesan untuk para pejuang yang bergerilya pada Perang Puputan Bayu tahun 1771. Oleh karenanya, pada awalnya penari Gandrung adalah laki-laki. Pada tahun 1895 mulai muncul generasi penari gandrung wanita.

Ibu Supinah mulai menjadi penari Gandrung pada usia 14 tahun, yaitu sejak tahun 1979. Ibu Supinah belajar pada sebuah kelompok Tari Gandrung yang dipimpin oleh Akidah, yaitu Gandrung Akidah. Di sana Bu Supinah belajar dengan rajin sehingga dalam waktu yang tidak terlalu lama, diperkenankan menari di pentas. Saat itu, Ibu Supinah sering tampil di pentas untuk acara-acara tertentu seperti undangan atau perkawinan yang biasa digelar di masyarakat Banyuwangi.

Ibu Supinah tidak pernah menyesali keputusannya untuk menjadi seorang penari Gandrung. Ibu Supinah bangga karena tari Gandrung melambangkan kesuburan. Ibu Supinah bahkan pernah diundang menari ke mancanegara, seperti Amerika, Korea, dan Cina. Ibu Supinah tidak menyangka bahwa profesinya sebagai penari Gandrung mendapatkan penghormatan yang tinggi. Ibu Supinah bangga telah mengenalkan budaya Indonesia kepada masyarakat di mancanegara.

Sumber: www.banyuwangi.merdeka.com dengan perubahan.

Jawablah pertanyaan-pertanyaan di bawah ini!

1. Apa nama dan asal daerah dari tarian yang menjadi profesi Ibu Supinah?

2. Apakah peran tarian tersebut pada saat perjuangan melawan penjajahan?

3. Sikap dan nilai apa sajakah yang ditunjukkan Ibu Supinah sebagai seorang penari daerah?

4. Menurutmu, nilai, sikap, dan keterampilan apa saja yang diperlukan untuk menjadi seorang penari?

5. Cobalah lakukan beberapa gerakan tari Gandrung atau tari khas daerahmu.

Ayo Membaca

Kehidupan seorang penari menarik untuk diketahui. Dengan kecintaannya terhadap seni daerah, Ibu Supinah berupaya keras untuk melestarikan warisan budaya daerah. Mari kita simak sebuah puisi tentang seorang penari berikut ini!

Puisi Penari

Karya: Hascahya Trilion Laksono

Anggunnya gerak tubuhmu
Lentiknya jemari-jemari berpadu indah

Derap langkah gemulai
Hentakan irama mengalun syahdu

Lirikan mata yang tajam
Berubah sekejap menjadi indah

Kibasan selendang emas bergoyang perlahan
Liukan leher mengundang kekaguman

Menari dan terus menari
Dengan senyum dan ketulusan

Gerakanmu sungguh indah
Karena engkau menari dengan hatimu.

Ayo Berdiskusi

Diskusikan bersama dengan teman sebangkumu untuk menjawab beberapa pertanyaan berikut!

1. Apakah judul puisi di atas? Siapakah penulisnya?

2. Terdiri atas berapa baitkah Puisi Penari?

3. Terdiri atas berapa bariskah puisi tersebut?

4. Bercerita tentang apakah Puisi Penari? Buatlah sebuah paragraf yang menceritakan isi puisi tersebut!

5. Buatlah sebuah gambar yang menggambarkan kisah dalam Puisi Penari!

Ayo Mengamati

Seni tari merupakan salah satu bentuk seni yang ada dalam kehidupan masyarakat tradisional. Negara Indonesia yang sangat kaya dengan keragaman seni budaya, tentu memiliki seni tari yang banyak jumlahnya. Akan tetapi, jumlah itu akan terus berkurang apabila generasi muda tidak mengenalnya. Oleh karenanya, sangatlah penting untuk mengetahui tari-tari daerah Indonesia.

Amatilah gambar tari berikut ini!

.....

.....

.....

.....

Pasangkan keterangan berikut ini dengan gambar yang sesuai agar kamu mengetahui nama tari dan asal tari daerah tersebut!

- Tari Pendet dari Bali
- Tari Saman dari Aceh
- Tari Piring dari Sumatra Barat
- Tari Remo dari Jawa Timur

Ayo Berlatih

Kamu akan melakukan kegiatan berikut ini secara berkelompok yang terdiri atas empat hingga lima orang. Ikutilah langkah-langkah kegiatan berikut!

Pilihlah salah satu tari daerah yang paling kamu suka atau yang paling kamu kenal.

1. Carilah informasi melalui berbagai sumber untuk mengetahui nama tari, asal tari, dan cerita tentang tari pilihanmu.
2. Carilah informasi tentang beberapa gerakan tari daerah pilihanmu dan makna gerakannya.
3. Cobalah untuk mengikuti beberapa gerak tari daerah pilihanmu bersama dengan teman sekelompokmu.

Negara Indonesia memang kaya akan budaya dengan beragam masyarakat yang tinggal di dalamnya. Sebagai negara kepulauan, Indonesia memiliki ribuan pulau dan perairan laut yang luas. Dengan demikian, Indonesia memiliki potensi sumber daya dari makhluk hidup yang hidup dan berkembang di dalamnya. Apa saja manfaat makhluk hidup di sekitar kita?

Ayo Membaca

Manfaat Makhluk Hidup di Sekitar Kita

Makhluk hidup terdiri atas tumbuhan, hewan, dan manusia. Manusia memerlukan tumbuhan dan hewan untuk memenuhi kebutuhan hidupnya. Hewan dan tumbuhan dikelola manusia sedemikian rupa sehingga memberikan manfaat bagi kehidupan manusia.

Tumbuhan dan hewan merupakan sumber daya alam hayati. Keberadaannya akan terus-menerus ada sepanjang tidak terjadi peristiwa yang membuatnya punah. Tumbuhan membantu lingkungan untuk menyediakan oksigen dan menahan air hujan agar tidak terjadi erosi. Tumbuhan juga berfungsi sebagai pelindung tanah-tanah yang miring agar tidak mudah longsor. Tumbuhan juga bermanfaat untuk menyerap karbon dioksida yang dikeluarkan manusia dan hewan lainnya untuk dimanfaatkan dalam proses fotosintesis.

Apakah manfaat hewan bagi lingkungan sekitarnya? Hewan pengurai berfungsi untuk menguraikan sisa makanan menjadi zat makanan yang dapat diserap oleh tumbuhan sebagai zat hara. Dalam mata rantai makanan, hewan bermanfaat untuk menjaga keseimbangan alam.

Tumbuhan dan hewan sebagai sumber daya hayati memiliki manfaat yang banyak bagi kehidupan manusia. Beberapa manfaat tersebut sebagai berikut.

1. Sumber bahan pangan
   Hewan yang merupakan sumber makanan manusia antara lain sapi, ayam, udang, dan ikan. Sedangkan tumbuhan yang menjadi sumber makanan antara lain sayuran, buah-buahan, dan palawija seperti padi, kedelai, dan jagung.
2. Bahan sandang atau pakaian
   Bahan pakaian yang digunakan manusia berasal dari serat tumbuhan dan hewan. Contoh tumbuhan yang dimanfaatkan seratnya adalah kapas. Sedangkan contoh hewan yang dimanfaatkan seratnya adalah ulat sutra dan domba. Serat-serat ini diolah menjadi benang yang kemudian dipintal dan ditenun menjadi kain.
3. Peralatan rumah tangga
   Banyak perabot rumah tangga terbuat dari kayu yang berasal dari tumbuhan keras. Beberapa contohnya adalah kayu dari pohon jati, cendana, mahoni, dan pinus.
4. Produk kesehatan
   Tumbuhan dan hewan dapat digunakan sebagai bahan obat-obatan. Berbagai tanaman obat seperti kunyit, jahe, temulawak, dan kumis kucing dimanfaatkan sebagai obat. Beberapa jenis hewan juga dimanfaatkan untuk obat-obatan seperti kadal, kelelawar, dan cacing.

Sumber: Ilmu Pengenathuan Alam, Aprilia dan Afifatul Achyar, Pusat perbukuan, Jakarta, 2010

Berdasarkan bacaan di atas dan juga dari berbagai sumber yang kamu ketahui, lakukan kegiatan berikut.

1. Buatlah sebuah peta pikiran untuk menjelaskan manfaat tumbuhan dan hewan terhadap kehidupan manusia.

2. Jelaskan manfaat tumbuhan bagi lingkungan sekitarnya.

3. Jelaskan manfaat hewan bagi lingkungan sekitarnya.

4. Apakah yang akan terjadi pada daerah yang tidak subur sehingga tumbuhan sulit tumbuh?

5. Apakah yang akan terjadi pada hewan-hewan yang berada di hutan yang telah dirusak oleh kegiatan manusia?

Ayo Mengamati

Perhatikan lingkungan tempat tinggalmu dan sekolahmu dengan seksama!

1. Buatlah daftar tumbuhan dan hewan yang ada di sana.
2. Amatilah manfaat tumbuhan dan hewan itu baik bagi lingkungan rumahmu maupun lingkungan sekolah.

Bandingkan hasil pengamatanmu.

Ceritakan di depan kelas.

Gunakan tabel berikut ini untuk membantumu!

Di Rumah

Nama Tumbuhan	Manfaat Tumbuhan Bagi Lingkungan Rumah	Nama Hewan	Manfaat Hewan Bagi Lingkungan Rumah

Di Sekolah

Nama Tumbuhan	Manfaat Tumbuhan Bagi Lingkungan Rumah	Nama Hewan	Manfaat Hewan Bagi Lingkungan Sekolah

3. Bandingkanlah hasil pengamatanmu dengan menjawab beberapa pertanyaan berikut ini.
   a. Adakah tumbuhan yang sama yang ada di rumah dan sekolahmu?
   b. Jika ada, apakah keduanya dimanfaatkan dengan cara yang sama? Jelaskanlah!
   c. Adakah hewan yang sama yang ada di rumah dan sekolahmu?
   d. Jika ada, apakah keduanya dimanfaatkan dengan cara yang sama? Jelaskanlah!

Apakah yang dapat kamu simpulkan dari hasil pengamatanmu di atas?

Kesimpulanku:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Ayo Renungkan

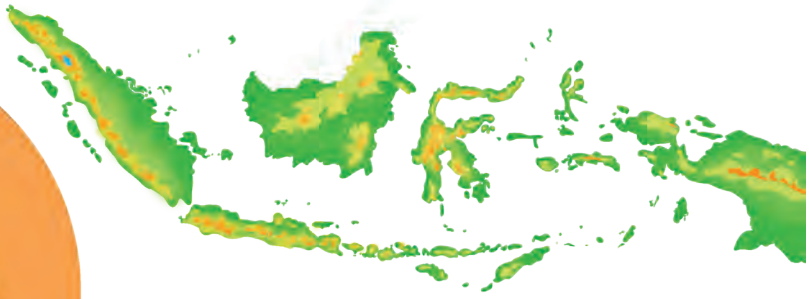
1. Sebutkan tiga hal penting buatmu yang telah kamu pelajari kali ini!
2. Sebutkan cara-cara memanfaatkan tumbuhan dan hewan yang bijak di lingkungan rumahmu?

Kerja Sama dengan Orang Tua

Buatlah gambar tentang sebuah tanaman yang ada di rumahmu.

Jelaskan nama, bagian-bagian tumbuhan, dan manfaatnya bagi lingkunganmu.

Pembelajaran 3



Ayo Berdiskusi

Perhatikan dengan seksama gambar di atas! Tahukah kamu, siapakah tokoh yang terdapat dalam gambar tersebut? Ya! Tokoh tersebut adalah patih Kerajaan Majapahit bernama Gajah Mada. Patih Gajah Mada merupakan seorang tokoh besar yang mempunyai cita-cita sangat besar, yaitu mempersatukan pulau-pulau dan kerajaan-kerajaan yang ada saat itu menjadi satu yaitu, Nusantara!

Diskusikan bersama teman-temanmu beberapa pertanyaan berikut!

1. Apakah cita-cita Patih Gajah Mada terlalu tinggi saat itu?
2. Tahukah kamu usaha apa saja yang dilakukannya untuk mencapai cita-cita tersebut?
3. Tahukah kamu bagaimana cara Patih Gajah Mada mewujudkan cita-citanya?

Setelah melakukan diskusi dengan temanmu, bacalah bacaan tentang Gajah Mada berikut!

Cita-Cita Besar Patih Gajah Mada

Gajah Mada diperkirakan lahir pada awal abad ke-14, di lembah Sungai Brantas di antara Gunung Kawi dan Gunung Arjuna. Ia berasal dari kalangan rakyat biasa, bukan dari kalangan keluarga kaya ataupun bangsawan. Sejak kecil, dia memiliki bakat kepemimpinan yang sangat kuat melebihi orang-orang sebaya di masanya. Konon, dia terus menempa dirinya agar dapat masuk ke lingkungan pasukan kerajaan.

Gajah Mada yang memiliki arti "Gajah yang cerdas, tangkas, dan energik." Memulai pekerjaannya sebagai anggota prajurit Bhayangkara. Karena kemampuannya, ia pun diangkat menjadi Kepala Prajurit Bhayangkara dengan tugas memimpin pasukan pengaman dan pengawal Raja. Pengabdian Gajah Mada pada kerajaan dimulai pada masa pemerintahan Raja Jayanegara (1309 – 1328). Berkat kerja keras dan kepemimpinannya yang hebat, Gajah Mada menjadi seorang Patih Kerajaan Majapahit pada masa pemerintahan Ratu Tribhuawanatunggadewi Jayawisnuwardhani.

Pada saat hendak dilantik menjadi patih, Gajah Mada membuat janji yang sangat terkenal hingga kini. Sebuah ikrar atau janji yang dikenal dengan nama Sumpah Palapa.

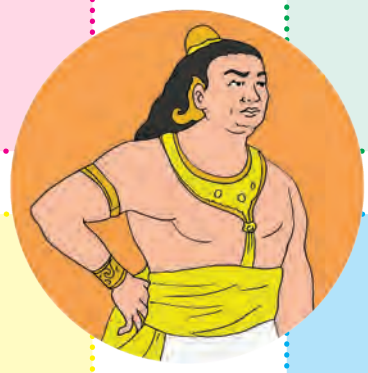
Ia berjanji tidak ingin menikmati buah palapa kecuali dapat mempersatukan daerah-daerah seperti Seram, Tanjungpura, Haru, Pahang (Semenanjung), Dompo, Bali, Sunda, Palembang, Tumasik (Singapura). Janji atau ikrar yang ia upayakan untuk terwujud dengan menyatukan wilayah tersebut menjadi wilayah Nusantara. Saat itu wilayah Nusantara lebih luas dari wilayah negara Indonesia saat ini. Saat itu wilayah Nusantara meliputi Seluruh Semenanjung Malayu (Malaysia dan Singapura), Sumatra, Jawa, Kalimantan, Sulawesi, Sunda kecil, Bali, Maluku, Papua, hingga wilayah Darwin (Australia).

Sumber: www.kompasiana.com/nur_haryono dengan penyesuaian

Berdasarkan bacaan di depan, lengkapilah peta pikiran berikut ini!

Asal-usul:

Perjalanan karir:



Cita-cita:

Sikap dan nilai:

Kamu telah tahu ciri-ciri puisi juga bagian-bagian puisi. Bacalah puisi di bawah ini dengan saksama!

Maha Patih Gajah Mada

Karya: D. Karitas

Wahai Maha Patih Gajah Mada
Sejarah telah mengukir nama besarmu
Sejarah telah mengakui kepemimpinanmu
Sejarah telah mencatat keberanianmu
Maha Patih Gajah Mada
Tak akan hilang dari benak kami para pemuda bangsa
Kisah kepahlawananmu
Semangat pantang menyerahmu
Dan usaha keras untuk mewujudkan cita-citamu
Maha Patih Gajah Mada,
Kami akan terus membangun bangsa ini
Kami akan terus menjaga persatuan dan kesatuan negara ini
Dan kami akan terus menghormatimu, pahlawan kami

Bersama dengan teman sebangkumu, lakukanlah kegiatan berikut!

1. Ceritakanlah pendapatmu tentang puisi tersebut. Baca kembali bacaan tentang Gajah Mada untuk membantumu memahami puisi tersebut.
2. Salinlah puisi tersebut di buku tulismu dengan menggunakan pensil.
3. Perhatikan baris kata-kata pada bait pertama. Lalu, gantilah beberapa kata di setiap barisnya dengan menggunakan kata-katamu sendiri.
4. Kamu dapat menggunakan kata-kata yang ada dalam bacaan atau kata-katamu sendiri yang mempunyai makna hampir sama dengan kata yang kamu ganti.
5. Lakukan juga untuk baris-baris berikutnya pada bait pertama.
6. Bacalah kembali bait pertamamu, perbaiki jika kamu menemukan kata-kata yang lebih baik dengan rima dan makna yang sesuai.
7. Lakukan hal yang sama terhadap bait-bait berikutnya.
8. Setelah selesai, baca kembali keseluruhan puisimu.
9. Bacakan puisimu di depan kelas.

BHINNEKA TUNGGAL IKA

Usaha Patih Gajah Mada untuk mempersatukan Nusantara telah terwujud, meskipun wilayahnya tidak seluas yang ia cita-citakan. Usaha mempersatukan wilayah dan masyarakat di dalamnya tentu bukan hal yang mudah. Oleh karenanya, bangsa Indonesia harus memelihara persatuan dan kesatuan dengan sungguh-sungguh.

Ayo Berkreasi

Amatilah kehidupan masyarakat yang ada di sekitarmu! Apakah mereka berasal dari daerah yang sama? Apakah nenek moyang mereka berasal dari daerah yang sama? Bagaimana dengan suku asal mereka? Bagaimana juga dengan bahasa daerah mereka?

Lakukan kegiatan berikut ini bersama kelompokmu!

1. Bentuklah kelompok yang terdiri atas tiga orang.
2. Carilah informasi dari dua orang teman di sekolahmu tentang suku asal atau daerah asal mereka.
3. Carilah gambar dan keterangan sebanyak-banyaknya mengenai suku asal temanmu tersebut. Keterangan mengenai hal-hal berikut.
   a. Pulau asal dan daerahnya
   b. Bahasa daerah
   c. Pakaian adat
   d. Rumah adat
   e. Kebiasaan adat
4. Dengan menggunakan sebuah karton ukuran A3, tuliskan semua informasi yang kamu dapatkan dengan rapi dan menarik.
5. Lakukan wawancara dengan kedua temanmu tersebut untuk mengetahui hal-hal berikut.
   a. Cara mereka bekerja sama.
   b. Cara mereka menghadapi perbedaan.
   c. Manfaat yang diperoleh dari bekerja sama dengan orang yang berasal dari suku atau daerah yang berbeda.
6. Gunakan contoh bagan berikut untuk membantu menyusun keterangan yang telah kamu dapatkan.
7. Presentasikan hasil kerja kelompokmu di depan kelas!

Nama: .....

Keterangan suku, bahasa, pakaian adat, dan kegiatan adat.

Gambar

Nama: .....

Keterangan suku, bahasa, pakaian adat, dan kegiatan adat.

Gambar

Kesimpulan:

Usaha keras Patih Gajah Mada untuk menyatukan Nusantara sangat beralasan. Nusantara memiliki sumber daya alam yang beragam dan kaya dan kaya. Sumber daya alam digunakan untuk memenuhi kebutuhan manusia Tahukah kamu apa yang dimaksud sumber daya alam?

Ayo Mengamati

Kamu telah mempelajari berbagai jenis sumber daya alam yang ada di sekitarmu. Sumber daya alam adalah segala sesuatu dari alam yang dapat digunakan untuk memenuhi kebutuhan hidup manusia. Air, matahari, tanah, dan segala yang ada di dalamnya merupakan sumber daya alam yang harus dipelihara dan dilestarikan. Sumber daya berupa air, tanah, matahari, tumbuhan, dan hewan merupakan sumber daya alam yang dapat diperbarui.

Beberapa sumber daya alam tersebut dapat berupa berbagai bentang alam, seperti sungai, danau, laut, tanah persawahan, dan tanah hutan. Pada setiap bentang alam tesebut terkandung sumber daya alam, berupa air, tanah, udara bersih, tumbuhan, dan hewan.

Perhatikan daerah di sekitar tempat tinggalmu. Amatilah beberapa sumber daya alam yang ada di sekitarmu. Catatlah sumber daya alam tersebut di dalam tabel, lalu lengkapilah dengan keterangan manfaat sumber daya alam tersebut bagi lingkungan sekitarmu.

Lihatlah contoh berikut!

Sumber Daya Alam	Terdapat di	Manfaat
Air	Sungai	• Untuk mengairi sawah

Berdasarkan tabel di atas, jawablah beberapa pertanyaan berikut!

1. Sumber daya alam mana saja yang paling banyak tersedia di daerah tempat tinggalmu?

2. Bagaimana masyarakat sekitar memanfaatkannya?

3. Bagaimana usaha masyarakat sekitar menjaga dan memeliharanya?

Ayo Renungkan

1. Nilai-nilai apa saja yang dapat kamu pelajari dari Patih Gajah Mada?
2. Adakah usaha yang telah kamu lakukan untuk mulai mewujudkan cita-citamu?
3. Sebutkan hal-hal baru yang kamu dapatkan pada hari ini!

Kerja Sama dengan Orang Tua

Ceritakan bagaimana keluargamu memanfaatkan sumber daya air yang ada di lingkungan sekitar rumahmu. Jelaskan cara keluargamu memanfaatkannya.

Pembelajaran 4

Ayo Membaca

Tahukah Kamu

Ayah Beni menunjukkan kepada Beni beberapa bangunan hasil karya arsitek.

Sumber: www.id.wikipedia.org

Candi Borobudur

Candi Borobudur merupakan candi Buddha terbesar di Indonesia. Arsiteknya bernama Gunadharma. Candi tersebut amat indah dan megah, dibangun tanpa perekat dan tanpa bantuan alat modern. Tak heran jika Candi Borobudur menjadi salah satu keajaiban dunia.

Sumber: www.id.wikipedia.org

Waduk Jatiluhur

Seorang arsitek juga berperan dalam menjaga lingkungannya. Misalnya, saat bekerja sama dengan insinyur teknik sipil dalam merancang Waduk Jatiluhur. Waduk Jatiluhur adalah kolam besar tempat menyimpan air untuk berbagai kebutuhan. Hasil karya kumpulan arsitek Indonesia ini memiliki banyak kegunaan, di antaranya menampung dan mengalirkan air ke sebuah Pembangkit Listrik Tenaga Air (PLTA) sehingga dapat menghasilkan listrik. Waduk juga bermanfaat sebagai penyedia air bersih dan irigasi yang diperlukan untuk mengairi sawah. Waduk ini juga sebagai pengendali banjir.

Sumber: www.id.wikipedia.org

Jembatan Suramadu

Jembatan Suramadu adalah jembatan yang menghubungkan Pulau Jawa dan Pulau Madura. Berkat jembatan ini, masyarakat Madura dapat lebih mudah dan cepat melakukan perjalanan darat ke berbagai wilayah di Jawa Timur. Dengan panjang 5.438 meter, jembatan ini merupakan jembatan terpanjang di Indonesia saat ini.

www.id.wikipedia.org

Seorang arsitek juga berperan dalam usaha mempersatukan umat beragama. Lihatlah Masjid Istiqlal Jakarta yang berdiri megah berdampingan dengan Gereja Katedral Jakarta tempat umat katolik beribadah. Masjid Istiqlal dibangun pada masa pemerintahan presiden pertama Indonesia, Sukarno, pada tahun 1961. Pembangunan masjid ini memerlukan waktu 17 tahun hingga digunakan pertama kali pada tahun 1978. Perancangnya bernama Frederich Silaban.

Ayo Berlatih

Lengkapilah diagram berikut ini dengan menggunakan berbagai sumber informasi yang kamu miliki!

Kehebatan lain seorang arsitek:	Jenjang pendidikan apa saja yang harus ditempuh untuk menjadi seorang arsitek?	Keterampilan apa yang harus dimiliki seorang arsitek?
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....

Tahukah Kamu

Dari zaman dahulu, nenek moyang kita telah membangun berbagai bangunan adat yang mencirikan kebudayaan mereka masing-masing. Setiap suku memiliki ciri bangunan dan tempat tinggal yang berbeda sesuai dengan kebutuhan dan kebiasaan masing-masing. Pernahkah kamu melihat bentuk rumah adat dari suku yang berbeda-beda?

Sumber: www.id.wikipedia.org

Perhatikan gambar rumah adat dari Kampung Naga, Jawa Barat, di samping! Bacalah dengan saksama keterangan tentang rumah adat mereka.

Rumah-rumah adat di Kampung Naga dibangun dengan cara yang unik dan memiliki tujuan dan makna sesuai kebiasaan masyarakat setempat. Rumah dibangun di atas bebatuan agar tidak longsor bagian bawahnya. Masyarakat Kampung Naga sangat erat kekerabatannya, sehingga mereka membangun rumah mereka secara berdekatan, tetapi mengarah ke arah yang sama, yaitu arah timur-barat. Semua rumah akan menghadap ke arah Sungai Ciwulan yang berada di depan gerbang masuk kampung tersebut. Semua bahan bangunan dibuat dari bahan-bahan alami, seperti bambu dan dedaunan karena kehidupan masyarakatnya yang sangat dekat dengan alam.

Ayo Mencoba

Sekarang, mari lakukan kegiatan berikut ini dalam kelompokmu!

1. Buatlah kelompok yang terdiri atas tiga orang siswa. Kamu dapat bekerja dalam kelompok yang sama pada kegiatan sebelumnya.
2. Tentukan dua suku asal dari orang-orang sekitarmu, bisa orang tuamu, atau temanmu.
3. Carilah informasi tentang rumah adat dari suku-suku tersebut.
4. Carilah informasi tentang kegunaan dan cara masyarakat menggunakan rumah adat mereka.
5. Bandingkan keterangan yang kamu peroleh di antara keduanya. Carilah persamaan dan perbedaan serta kegunaan dan manfaat rumah adat tersebut.
6. Buatlah dalam bentuk diagram seperti contoh di bawah.
7. Presentasikan hasil kerja kelompokmu di depan kelas.
8. Apa kesimpulan yang kamu peroleh dari presentasi tersebut?

Indahnya Keragaman Budaya Indonesia

Gambar Rumah Adat Daerah	Gambar Rumah Adat Daerah
Manfaat dan Kegunaan Rumah Adat:	Manfaat dan Kegunaan Rumah Adat:

Persamaan dan perbedaan serta kegunaan dan manfaat rumah adat bagi masyarakat adat:

Ayo Berlatih

Manfaat Sumber Daya Alam di Sekitar Kita

Masyarakat memanfaatkan sumber daya alam di sekitarnya untuk memenuhi kebutuhan hidupnya melalui berbagai cara. Sumber daya berupa tanah, air, dan tumbuhan dimanfaatkan dalam bentuk kegiatan pertanian dan perkebunan. Sedangkan sumber daya berupa hewan dimanfaatkan dalam bentuk kegiatan perikanan dan perkebunan. Kegiatan-kegiatan lain seperti perindustrian dan kerajinan merupakan kegiatan pemanfaatan sumber daya alam lanjutan setelah pertanian, perkebunan, peternakan, dan perikanan. Oleh karenanya kamu dapat mengetahui sumber daya alam di sekitarmu dan cara pemanfaatannya dengan mengetahui pekerjaan orang-orang yang tinggal di sekitarmu.

Perhatikanlah kehidupan masyarakat di sekitarmu! Kemudian, lakukanlah kegiatan berikut ini!

1. Lakukanlah survei sederhana kepada teman-teman sekelasmu untuk mengetahui pekerjaan orang tua mereka.
2. Lakukanlah wawancara singkat kepada temanmu tentang bagaimana orang tua mereka bekerja.
3. Cari tahu sumber daya alam apa yang mereka olah atau gunakan.
4. Catatlah hasilnya ke dalam tabel seperti contoh di bawah ini.

No.	Nama Teman	Pekerjaan Orang Tua	Sumber Daya Alam yang Dimanfaatkan

5. Bekerjalah bersama teman dalam kelompok untuk melihat hasil identifikasi yang dibuat bersama-sama.
6. Buatlah kesimpulan tentang hal-hal berikut.
   a. Pekerjaan apa yang paling banyak dilakukan oleh orang tua temanmu.
   b. Sumber daya alam apa sajakah yang paling banyak dimanfaatkan.
   c. Dari mana asal sumber daya alam tersebut.
7. Presentasikanlah hasil indetifikasimu di depan kelas.

Ayo Mencoba

Membuat Puisi dan Menjelaskan Makna

Perhatikanlah rangkaian puisi berikut ini. Lengkapilah puisi ini menggunakan kata-katamu agar puisi lebih bermakna.

Kawan Sejatiku

Karya: Lani

Untuk Beni, Made, dan Siti

Wahai, ... sejatiku,
Kamu selalu bermain bersamaku
Selalu menemaniku mengerjakan ..... sekolahku
Selalu ..... saat aku pilu

Wahai, kawan sejati
Walau kita ..... suku dan agama
Kau selalu mengingatkanku untuk .....
Dan mengucapkan ..... saat hari raya

Wahai, kawanku
Tak akan pernah kulupa .....
Kita akan selalu bersama-sama
Untuk meraih .....

Bacakanlah puisimu dengan percaya diri secara bergantian di kelasmu.

Tanggapilah pernyataan-pernyataan di bawah ini dengan kata ya atau tidak, sesuai isi puisi di atas.

1. Puisi ini berkisah tentang kawan yang tidak setia ( ).
2. Lani memberikan pendapat yang baik terhadap kawannya ( ).
3. Kita yang dimaksud dalam puisi ini adalah Lani dan Siti ( ).
4. Kawan yang dimaksud memiliki suku yang berbeda dengan Lani ( ).
5. Lani akan melupakan kawannya ( ).
6. Mereka ingin meraih cita-cita bersama ( ).

Berdasarkan jawaban di atas, jelaskanlah isi puisi tersebut ke dalam bentuk paragraf di bawah ini. Bekerjalah bersama temanmu untuk menyelesaikan kalimat yang telah dibuat tersebut!

Lani menulis puisi ini untuk teman-temannya, yaitu Beni, Made, dan Siti. Mereka sering bermain bersama di sekolah.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Ayo Renungkan

1. Apa saja hal yang menurutmu menarik tentang arsitek? Apakah kamu ingin menjadi seorang arsitek suatu saat nanti? Mengapa?
2. Manfaat apa sajakah yang kamu dapatkan dengan mempelajari keanekaragaman budaya masyarakat melalui pengenalan rumah adat suku yang berbeda-beda?
3. Sebutkan dan jelaskan paling sedikit dua hal yang paling kamu sukai dari kegiatan belajar hari ini!

Kerja Sama dengan Orang Tua

Buatlah sebuah catatan tentang bagaimana kamu dan keluargamu memanfaatkan sumber daya alam setiap hari. Kamu dapat menggunakan tabel berikut untuk membantumu.

Waktu	Sumber Daya Alam yang Digunakan	Manfaat Sumber Daya Alam
Pagi		
Siang		
Sore/ Malam		

Pembelajaran 5

Berbagai buku cerita untuk anak.

Sumber: www.gramediapustakautama.com

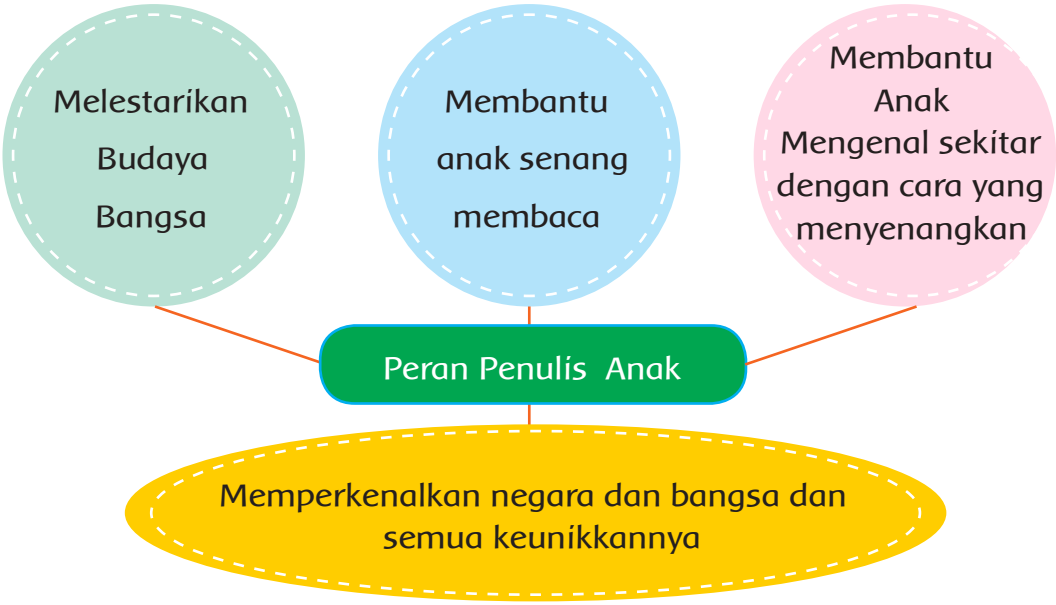
Tahukah Kamu

Pernahkah kamu melihat buku-buku di atas? Apakah buku cerita kesukaanmu? Apakah kamu juga punya penulis cerita kesayanganmu? Tahukah kamu apa yang dilakukan para penulis cerita atau sastra Indonesia?

Buku-buku cerita tersebut adalah beberapa karya penulis cerita anak Indonesia yang bernama Clara Ng. Beliau telah menulis berbagai macam buku cerita anak yang sangat menarik. Tahukah kamu tentang penulis-penulis cerita anak lainnya?

Ayo Berdiskusi

Penulis cerita anak mempunyai peran yang sangat penting bagi pendidikan anak-anak. Berikut ini adalah beberapa peran mereka.



Tahukah kamu peran lain seorang penulis cerita anak yang kamu ketahui?

Apakah manfaat membaca buku cerita anak untukmu?

Apakah manfaat membaca untukmu?

Seorang penulis cerita anak merupakan salah satu pekerja seni sastra. Karena ia merangkai kata-kata untuk menuangkan imajinasi dan pendapatnya tentang lingkungan sekitar agar orang lain dapat membaca dan merasakan hal yang sama. Puisi juga merupakan salah satu contoh karya sastra. Dalam puisi, kata-kata yang digunakan sering kali mempunyai makna yang dalam. Puisi menggunakan kalimat yang lebih pendek dibandingkan dengan karangan.

Ayo Mencoba

Menjelaskan Makna Puisi

Saatnya untukmu memulai membuat puisi tentang cita-cita. Untuk itu, lakukan hal-hal berikut.

1. Bayangkan cita-citamu, lalu ceritakan kehebatan cita-citamu tersebut. Ceritakan bagaimana cita-citamu akan berguna bagi orang lain di sekitarmu.

2. Buatlah beberapa kata kunci dari setiap gagasan yang kamu miliki.
3. Rangkailah gagasan-gagasan tersebut sehingga menjadi puisi yang utuh.
4. Pilihlah kata-kata yang memiliki rima hampir serupa.
5. Tuliskan puisimu di dalam buku catatanmu.
6. Bacakan puisimu kepada teman sebangkumu.
7. Tukarkan puisimu dengan puisi milik teman sebangkumu.
8. Cobalah untuk menuliskan makna puisi puisi temanmu di dalam sebuah paragraf. Tuliskan makna puisi temanmu di tempat yang telah disediakan.
9. Bacakan makna puisi milik temanmu. Berdiskusilah.

Judul Puisi:

Pengarang:

Isi atau makna puisi:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Ayo Berlatih

Indonesia memiliki bahasa daerah yang berbeda-beda sesuai suku yang ada. Bahasa merupakan alat untuk melakukan komunikasi dan menyampaikan pesan kepada orang lain. Dalam puisi, bahasa merupakan hal yang penting digunakan untuk menyampaikan pesan secara lisan dan tulisan.

Pernahkah kamu berkunjung ke tempat wisata yang berada di daerah lain di Indonesia? Mereka tentu memiliki keunikan yang membedakan dengan daerah lainnya. Salah satu yang membedakan antara satu daerah dengan daerah lainnya adalah bahasa daerah dan makanan khasnya.

Sumber:
www.pergikuliner.com

Pecel

Sumber:
www.dapurresep.info

Soto

Sumber:
www.mulpix.com

Papeda

Sumber:
www.id.wikipedia.org

Bika Ambon

Perhatikan gambar-gambar di atas! Makanan khas daerah kini menjadi hal yang paling diburu oleh para wisatawan lokal. Makanan khas daerah tentu saja dinamai dengan bahasa daerah setempat.

Lakukan kegiatan berikut ini bersama dengan teman sekelompokmu!

1. Kamu dan kelompokmu akan melanjutkan kegiatan sebelumnya tentang keragaman budaya orang-orang yang berada di sekitarmu. Sebelumnya kamu dan kelompokmu mencari tahu keragaman rumah adat yang berasal dari suku-suku yang berbeda. Kali ini, kamu akan menggali lebih dalam tentang bahasa daerah dan makanan khas mereka. Kamu akan menuangkannya dalam bentuk poster.
2. Siapkan sebuah kertas ukuran A3. Kamu dapat juga menggunakan sebuah kertas karton dengan ukuran yang sama.
3. Buatlah daftar makanan khas Nusantara yang sudah pernah kalian nikmati sebelumnya. Jelaskan dan cari tahu bahan-bahan yang digunakan.
4. Buat juga daftar makanan khas Nusantara yang ingin kamu nikmati. Jelaskan berasal dari daerah mana, dan alasan mengapa kamu ingin mencobanya.
5. Pada bagian yang lain dari postermu, siapkan satu atau dua kalimat sederhana dalam bahasa Indonesia, misalnya: "Siapa namamu?" Lalu, carilah makna yang sama dalam berbagai bahasa daerah di Nusantara. Pilihlah paling banyak lima bahasa daerah.
6. Gunakan contoh berikut ini untuk membantumu.
7. Tuliskan semua manfaat yang kamu dapatkan dengan mempelajari bahasa daerah dan makanan khas daerah Nusantara.
8. Jelaskan dan presentasikan hasil pekerjaan kelompokmu di depan kelas dengan percaya diri.

Bahasa Daerah di Nusantara	Makanan Khas Nusantara		
Siapa namamu?	Gambar makanan khas daerah		
Sinten nami panjenengan? (Jawa)	Nama: Asal: Keunikan:		
	Gambar makanan khas daerah		
	Nama: Asal: Keunikan:		

Manfaat mengetahui berbagai bahasa daerah dan makanan khas bagiku:

.....

.....

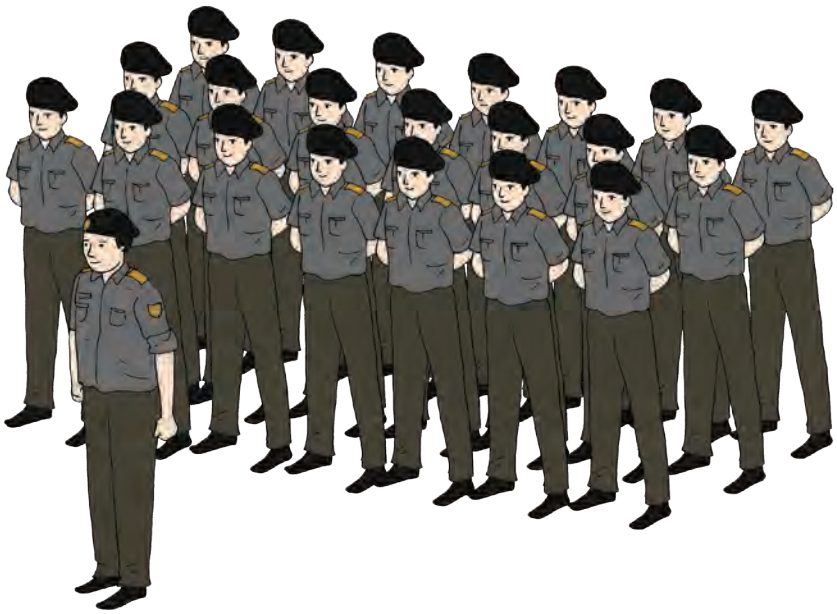
Ayo Renungkan

Puisi manakah yang paling kamu sukai? Mengapa?
Nilai-nilai apakah yang kamu pelajari hari ini?
Bagaimana peran para penari daerah untuk mempersatukan bangsa? Jelaskan pendapatmu!

Kerja Sama dengan Orang Tua

Bersama dengan orang tuamu carilah beberapa gambar tari daerah asal kedua orang tuamu. Kamu dan orang tuamu dapat menggunakan media internet, buku, majalah atau Koran untuk mendapatkannya. Mintalah kedua orang tuamu untuk menceritakannya.

Pembelajaran 6



Lihatlah betapa gagah dan tegapnya polisi itu. Barisannya sangat rapi! Pernahkah kamu bertemu dengan polisi? Bagaimana perasaanmu ketika bertemu dengan polisi? Polisi mempunyai tugas menjaga keamanan dan kenyamanan lingkungan masyarakat. Tugas yang mulia, bukan?

Ayo Mengamati

Amatilah gambar-gambar berikut ini!

Sumber: www.archive.kaskus.co.id

Sumber: www.foto.okezone.com

Sumber: www.banjirjakarta2013.blogspot.com

Sumber: www.jabarprov.go.id

1. Ceritakan gambar-gambar di atas kepada teman sebangkumu secara bergantian.
2. Berdasarkan pengamatan gambar-gambar di atas, jawablah pertanyaan-pertanyaan berikut ini!
   a. Hal menarik apa saja yang kamu dapatkan dari gambar di atas?
   b. Hal baik apa saja yang dapat kamu contoh dari gambar-gambar di atas?
   c. Sikap apa saja yang diperlukan untuk menjadi seorang polisi yang baik?

Ayo Mencoba

Ceritakan kehebatan polisi melalui sebuah puisi karanganmu sendiri. Lakukan langkah-langkah berikut ini untuk membuat puisimu.

1. Gunakan salah satu atau lebih gambar tentang kegiatan polisi di masyarakat tersebut.
2. Rangkailah sebuah puisi yang terdiri atas tiga bait. Masing-masing bait terdiri atas empat baris kalimat sederhana.
3. Gunakan beberapa kata sifat yang menjadi bagian dari gagasan pokok setiap baitnya.
4. Tuliskan kalimat-kalimat dalam baris puisimu di buku catatanmu.
5. Periksa dan baca kembali beberapa kali untuk dirasakan keindahan makna dan rimanya. Jika ada yang belum sesuai segera ganti sesuai keinginanmu.
6. Salinlah puisimu pada kertas ukuran A4. Tuliskan dengan rapi agar jelas dibaca.
7. Bacakan puisimu di depan kelas dengan percaya diri.
8. Setelah itu, tukarkan puisimu dengan puisi temanmu.
9. Pahamilah isi puisi temanmu lalu tuliskan makna dan isi puisi pada setiap baitnya pada buku catatanmu. Bacakan hasil pemikiranmu terhadap puisi temanmu di depan kelas.
10. Salinlah puisimu di sini lengkap dengan judul dan pembuatnya.

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

Makna Puisiku:

.....

.....

.....

Ayo Mencoba

Saatnya mempertunjukkan hasil kerja kelompokmu untuk menarikan tari kreasimu!

Lakukanlah langkah-langkah kegiatan berikut!

1. Lakukan latihan sekali lagi untuk menarikan beberapa gerakan yang kamu kreasikan dari tari daerah, misalnya Tari Merak yang berasal dari Jawa Barat.
2. Ikutilah irama dan ketukan dari musik yang mengiringi tari tersebut.
3. Kamu dapat mengenakan properti tari seadanya yang tersedia di sekitarmu.
4. Bekerja samalah dengan teman-teman sekelompokmu agar dapat menghasilkan harmoni yang indah.
5. Mintalah teman-temanmu untuk memberikan masukan terhadap gerakan tari yang kamu ciptakan.

Kerja Sama dengan Orang Tua

Mintalah orang tuamu untuk bercerita tentang tari daerah yang pernah dipelajari ketika mereka masih sekolah, apakah mereka juga menggunakan properti tari? Tuliskan wawancara singkatmu dan ceritakan kepada teman-temanmu di kelas.

Subtema 3

Giat Berusaha Meraih Cita-Cita

Pembelajaran 1

Ayo Mengamati

Sungai Pesanggrahan Dahulu dan Sekarang

Amatilah gambar di atas dengan saksama!

Ceritakan pendapatmu tentang kondisi kedua sungai tersebut kepada teman sebangkumu. Gambar itu menunjukkan kondisi sungai di Jakarta dan sekarang. Menurutmu, siapakah yang berperan untuk mengubah sungai tersebut? Ternyata semuanya berasal dari satu orang yang peduli dan bertekad baja!

Ayo Membaca

Bacalah bacaan berikut ini.

Si Pendekar Kali Pesanggrahan

Keinginan untuk kembali melihat Kali Pesanggrahan di Jakarta yang bersih, membuat H. Chaerudin atau yang dikenal dengan Bang Idin berpetualang menyisiri bantaran sungai tersebut. Kali Pesanggrahan yang dulunya tempat ia bermain air bersama teman-temannya telah berubah menjadi kali yang kotor, penuh sampah, berwarna hitam, dan bau. Dengan berbekal golok dan tekad yang besar, ia mulai menyusuri bantaran sungai itu untuk melihat tingkat kerusakannya. Ia pun mulai membersihkan sampah-sampah yang menutupi sungai tersebut. Banyak anggota masyarakat yang menentangnya karena dianggap sebagai perusuh. Kegiatannya banyak terhalang justru oleh masyarakat sekitar sungai yang tidak memahami tujuan kegiatannya. Akan tetapi, ia tidak marah. Baginya, untuk menyadarkan orang lain tidak perlu membalasnya dengan kekerasan. Ia melakukan berbagai cara untuk membuat masyarakat sekitar sungai sadar pentingnya merawat sungai sebagai sumber daya alam mereka.

Akhirnya, berkat kesabaran dan tekad kuat, lambat laun, kesadaran masyarakat mulai tumbuh. Bang Idin kemudian juga mengajak teman-temannya sesama petani penggarap untuk mengikuti langkahnya. Kini, mereka berhasil menanam 40 ribuan pohon produktif di sepanjang bantaran kali. Burung-burung yang dulunya pergi akhirnya kembali. Mata air yang dulu tertutup sampah, kembali hidup. Air kali Pesanggrahan kini sudah normal kembali. Ikan-ikan bisa hidup dan berkembang biak. Sepanjang tepian Kali Pesanggrahan menjadi hijau. Burung-burung berkicau setiap hari. Bahkan burung Cakakak yang bersarang di tanah dan sudah jarang ditemui di wilayah lain di Jakarta, kini juga bisa ditemukan. Pohon-pohon yang mulai langka di Jakarta dapat dijumpai di sini. Belum lagi tanaman obat yang jumlahnya mencapai 142 jenis. Di balik sikap kerasnya, pria kelahiran 13 April 1956 ini ingin membuktikan, hanya orang yang benar-benar memahami alam yang dapat menyelamatkannya. Di tangan Bang Idin, Kali Pesanggrahan yang kotor dengan bantaran yang tak terurus berubah menjadi lahan produktif dan alami.

Sumber: DanamonAward.org, ktlhsanggabuana, VivaNews

Ayo Berdiskusi

Berdasarkan bacaan tersebut, lakukanlah kegiatan berikut ini!

Lengkapilah diagram berikut ini berdasarkan bacaan tersebut!

Halangan yang dihadapi:

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

Cita-cita Bang Idin

.....
.....

Sikap yang dimiliki:

.....
.....
.....
.....

Usaha yang dilakukan:

.....
.....
.....
.....

Apa kesimpulanmu terhadap usaha Bang Idin untuk meraih cita-citanya?

Cita-cita Bang Idin sungguhlah mulia. Usaha dan kerja keras telah dilakukan untuk mewujudkan mimpinya yang dapat memberikan manfaat yang besar kepada masyarakat di sekitarnya. Ada banyak orang seperti Bang Idin yang bercita-cita untuk selalu menjaga dan melestarikan alam sekitarnya.

Ayo Membaca

Berikut ini adalah sebuah puisi untuk para pelestari lingkungan Indonesia.

Penjaga Alamku

Karya: D. Karitas

Kau tidak pernah lelah
Kau tidak pernah putus asa
Kau tidak pernah menyerah
Mencintai alam di mana kau dibesarkan
    Angin dan badai adalah sahabatmu
    Hujan dan panas adalah penolongmu
    Air sungai adalah kehidupanmu
    Alammu adalah ibumu
Maka engkau menjaganya
Maka engkau memeliharanya
Maka engkau merawatnya
Karena alam adalah ibumu

Setelah membacanya dengan saksama, jawablah pertanyaan-pertanyaan berikut ini!

1. Berkisah tentang apakah puisi tersebut?

2. Usaha apa saja yang harus dilakukan untuk menjaga alam?

3. Mengapa alam dalam puisi di atas disebut sebagai ibu?

Tahukah Kamu

Deklamasi merupakan salah satu cara membacakan puisi tanpa menggunakan teks puisi. Biasanya, orang yang mendeklamasikan puisi harus menghafalnya terlebih dahulu.

Membaca puisi memerlukan pelafalan yang jelas dan intonasi yang tepat. Selain itu, pemenggalan kalimat juga harus diperhatikan. Dengan demikian, puisi tersebut akan enak didengar dan mudah dipahami isinya.

Contoh menentukan jeda:

Kau // adalah / para penyelamat negeri //

Catatan:

1. / berhenti sebentar untuk bernapas, biasanya pada koma atau di tengah baris.
2. // berhenti agak lama/biasanya koma di akhir baris yang masih berhubungan dengan baris berikutnya.
3. /// berhenti lama sekali biasanya pada titik baris terakhir atau pada akhir puisi.

Ayo Mencoba

- Bacalah kembali puisi "Penjaga Alamku".
- Berikan tanda jeda pada bagian-bagian yang diperlukan.
- Latihkan kembali cara membacanya dengan menggunakan tanda jeda yang kamu buat.
- Jika kurang tepat kamu dapat memindahkan tanda jeda tersebut.
- Hafalkan dan deklamasikan puisi tersebut. Kali ini, minta teman sebangkumu untuk memerhatikan tanda jedanya pada saat kamu mendeklamasikannya.
- Lalu, deklamasikan puisi tersebut di depan kelas dengan percaya diri.

Tahukah Kamu

Indonesia memiliki berbagai sumber daya alam yang dapat memenuhi kebutuhan hidup seluruh warga penduduknya. Sumber daya alam hayati dan sumber daya alam mineral dalam berbagai rupa tersedia melimpah di Indonesia. Akan tetapi, tidak berarti sumber daya alam itu dapat dikuras habis untuk memenuhi kebutuhan manusia.

Sumber daya alam mineral merupakan sumber daya alam yang tidak dapat diperbarui. Jenis sumber daya alam tersebut memerlukan waktu yang sangat lama dalam pembentukannya. Waktunya tidak sebanding dengan cepatnya sumber daya alam itu digunakan untuk kebutuhan hidup manusia. Sumber daya alam mineral yang dimaksud berupa batuan dan bahan tambang. Batuan dapat berupa pasir, tanah liat dan semen. Bahan tambang berupa emas, besi, batu bara, dan minyak bumi.

Sumber daya alam hayati berupa tumbuhan dan hewan yang menjadi sumber makanan manusia. Selain itu, tumbuhan dan hewan berperan untuk menjaga keseimbangan alam. Bencana alam yang terjadi salah satunya karena keseimbangan alam terganggu. Banjir di Jakarta karena sungai-sungai yang tidak dipelihara, dan dijadikan tempat pembuangan sampah. Hal ini menyebabkan kerugian yang sangat besar. Baik bagi manusia maupun bagi makhluk hidup lainnya.

Alam dan sumber daya alam memang harus dijaga agar lestari. Semua orang dapat melakukan sesuatu untuk menjaga dan memeliharanya. Jika alam rusak, manusia dan makhluk hidup lainnya akan kehilangan tempat tinggal dan sumber kehidupan. Oleh karenanya, manusia harus berusaha menjaganya. Salah satunya adalah dengan mengampanyekan usaha sederhana memelihara lingkungan melalui poster.

Ayo Berlatih

Buatlah sebuah poster dengan memilih satu dari dua tema berikut.

1. Pentingnya melestarikan sumber daya alam hayati (tumbuhan)
2. Pentingnya melestarikan sumber daya alam hayati (hewan)

Bersama dengan teman sekelompokmu, lakukanlah kegiatan berikut!

1. Pilihlah salah satu tema yang tersedia.
2. Carilah beberapa informasi tentang pentingnya sumber daya alam tersebut dengan menggunakan beberapa pertanyaan berikut.
   a. Bagaimana manusia dan makhluk hidup lainnya memanfaatkan sumber daya alam tersebut?
   b. Mengapa sumber daya alam tersebut harus dilestarikan?
   c. Akibat apa sajakah yang akan timbul jika sumber daya alam tersebut tidak dilestarikan?
3. Buatlah sebuah peta pikiran untuk menjawab pertanyaan tersebut.

4. Rancanglah sebuah poster untuk menyampaikan pesanmu pada buku tulismu. Tuliskan kalimat yang mewakili pesan yang hendak kamu sampaikan. Rancanglah sebuah gambar yang akan mendukung isi pesanmu.
5. Gunakan kertas ukuran A3 untuk mulai memindahkan gagasanmu dari buku tulis ke kertas poster tersebut. Gunakan pensil warna untuk mempertegas pesan yang disampaikan. Bermainlah dengan paduan warna yang baik untuk memperkuat pesanmu. Lihatlah contoh poster di bawah ini untuk membantumu.

Sumber: http://media.photobucket.com

6. Tunjukkan hasil karya postermu di depan kelas dengan percaya diri.
7. Tempelkan postermu di gedung sekitar sekolahmu.

Ayo Renungkan

Nilai dan sikap apa yang diperlukan untuk mencapai cita-cita yang dapat kamu pelajari hari ini?

Keterampilan baru apa sajakah yang kamu miliki pada hari ini?

Kegiatan pelestarian lingkungan seperti apa yang hendak kamu lakukan?

Kerja Sama dengan Orang Tua

Lakukanlah wawancara kepada orang tuamu bagaimana cara mereka mencapai cita-cita mereka.

Pembelajaran 2

Sumber: c/new/2013/02/ori/20130208PEMULUNG3.jpg
Pemulung memungut sampah.

Perhatikan gambar di atas!

Pernahkah kamu menemui anak-anak yang bekerja menjadi pemulung seperti di atas? Pernahkah kamu berpikir mengapa mereka bekerja di usia muda mereka? Apakah yang dilakukan mereka? Apakah peran mereka di masyarakat?

Tahukah kamu, bahwa beberapa anak pemulung tetap bersekolah. Mereka memiliki cita-cita juga seperti kamu. Bahkan, ada beberapa pemulung yang telah mencapai cita-citanya dengan gemilang.

Simaklah bacaan berikut dengan saksama!

Ayo Membaca

Aku, Sarjana Pemulung

Sumber: www.images.detik.com

Namaku Wahyudin, biasa dipanggil Wahyu. Aku anak pasangan buruh tani. Aku tinggal bersama kelima saudara tiriku dan dua adikku, selain orang tuaku. Karena kemiskinan, tidak ada satu pun dari kakak tiriku yang dapat menamatkan sekolah dasarnya. Aku pun terancam demikian, karena kami tidak punya uang untuk sekolah.

Tetapi aku bertekad, aku harus sekolah. Saat subuh aku pergi mengumpulkan sampah plastik dan kardus untuk dijual. Pekerjaanku ini disebut memulung. Aku adalah seorang pemulung. Hasil dari memulung digunakan untuk membayar uang sekolahku. Aku memulung sejak usia 10 tahun pada saat aku duduk di kelas IV SD.

Untuk menamatkan sekolah dasar, aku perlu tambahan biaya. Selain memulung, aku pun menggembalakan kambing tetangga. Sewaktu SMP, aku juga berjualan gorengan. Apa pun kulakukan agar aku dapat sekolah. Pada saat SMA aku menjalani tujuh profesi sekaligus agar aku tetap sekolah. Tetapi meski demikian, aku selalu dapat menjadi juara di sekolahku.

Pada tahun 2013, aku telah menyelesaikan kuliahku di Jakarta dengan tetap menjadi pemulung. Lalu, aku mendapatkan beasiswa untuk melanjutkan kuliah kembali di ITB (Institut Teknologi Bandung), yang kini hampir selesai. Aku bangga telah mencapai cita-citaku untuk terus sekolah, meskipun dengan perjuangan yang panjang dan berat.

Sumber: www.news.detik.com/ dengan pengubahan.

Ayo Berdiskusi

Lengkapilah diagram berikut ini berdasarkan bacaan tersebut!

Halangan yang dihadapi:

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

Cita-cita Wahyudin

.....
.....

Sikap yang dimiliki:

.....
.....
.....
.....

Usaha yang dilakukan:

.....
.....
.....
.....

Apa saja prestasi yang telah diraih Wahyudin karena usaha dan kerja kerasnya?

Apa kesimpulanmu terhadap usaha Wahyudin untuk meraih cita-citanya?

Ayo Membaca

Bacalah puisi berikut di dalam hati!

Sahabatku Seorang Pemulung

Ciptaan: D. Karitas

Tangan-tangan kecilmu begitu lincah
Mengais dan memilah sampah rumah
Kamu mencari plastik
Bahkan kertas dan kardus
    Berbekal karung dan tongkat kecil
    Kamu mencari dan menemukan
    Barang-barang yang telah dibuang pemiliknya
    Untuk ditukarkan kepada para pengepul
Aku mengagumimu, sahabatku
Kamu tidak pernah menyerah
Kamu tidak pernah mengeluh
Kamu selalu bersemangat
    Semoga kamu dapat mencapai cita-citamu
    Seperti aku pun berjuang untuk itu
    Mari kita saling mendukung
    Untuk menjadi yang kita mau

Ayo Berdiskusi

Setelah membaca puisi tersebut, lakukanlah kegiatan berikut!

1. Baca lagi puisi "Sahabatku Seorang Pemulung" di dalam hati.
2. Tentukan tanda jeda untuk menentukan waktu berhenti lama dan berhenti sejenak.
3. Bacakan puisimu kepada teman sebangkumu. Minta temanmu untuk menyimak cara membacamu dengan penempatan tanda jeda yang sesuai.
4. Diskusikan pendapat kalian. Lakukan secara bergantian.
5. Bacakan puisi tersebut di depan kelas dengan lafal yang jelas dan jeda yang sesuai.

Ayo Berkreasi

Banyak usaha telah dilakukan untuk memanfaatkan barang bekas atau tidak terpakai di lingkungan sekitar. Salah satunya dengan mendaur ulang barang-barang bekas pakai yang berasal dari rumah untuk membuat karya seni rupa. Membuat karya seni rupa dengan menggunakan barang bekas adalah hal yang paling mudah untuk dilakukan. Kali ini kamu akan membuat karya kolase dengan menggunakan bahan kertas koran bekas.

Tahukah kamu tentang kolase? Kolase adalah teknik untuk membuat karya seni rupa dua dimensi dengan cara memotong dan menempel. Bahan yang digunakan terdiri atas berbagai bahan, seperti kertas, kain, kaca, logam, kayu, dan lainnya yang ditempelkan pada permukaan gambar.

Lakukan langkah-langkah berikut ini untuk memulai membuat kolase.

Siapkan bahan-bahan berikut ini.

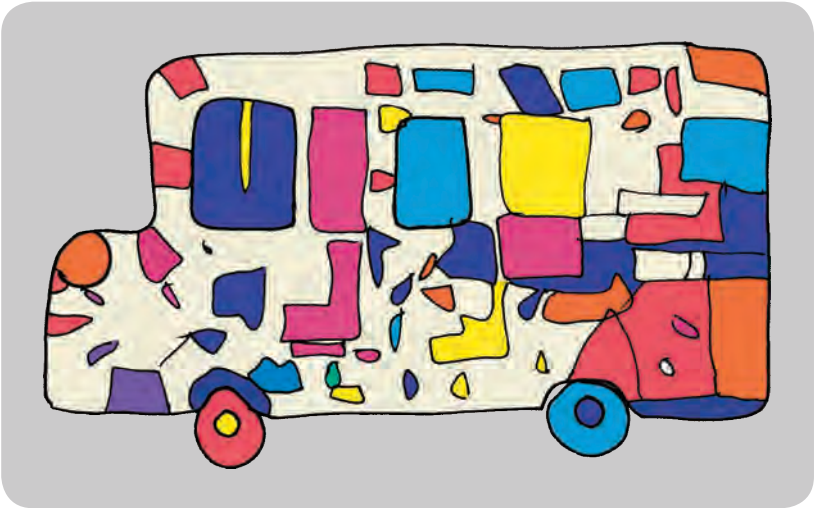
1. Selembar kertas, bisa kertas karton atau kertas sketsa/gambar.
2. Lem.
3. Gunting.
4. Koran bekas.
5. Gambar.

Langkah-langkah membuat kolase sebagai berikut.

1. Siapkan gambar pola pada selembar kertas.
2. Buatlah potongan-potongan bahan (koran bekas, kardus, plastik).
3. Tempelkan potongan-potongan tersebut ke permukaan gambar yang telah disediakan.

Sumber: www.rifanfajrin.com

Sumber: www.rifanfajrin.com



Tahukah Kamu

Tahukah kamu, bahwa sampah telah menjadi masalah lingkungan yang semakin sulit diatasi? Sampah plastik telah menutupi beberapa samudra dan mengakibatkan kerusakan lingkungan yang serius. Banyak hewan laut mati karena memakan sampah plastik.

Salah satu cara yang dilakukan masyarakat kini adalah dengan menggalakkan gerakan daur ulang sampah plastik. Tujuan mendaur ulang sampah plastik untuk memperpanjang usia pemakaian barang sehingga tidak perlu membeli untuk sementara waktu. Dengan demikian, jumlah sampah dapat dikurangi jumlahnya. Dengan melakukan penghematan penggunaan barang dari alam, kita telah melakukan usaha pelestarian makhluk hidup di sekitar kita.

Ayo Membaca

Keanekaragaman makhluk hidup telah memberikan manfaat bagi kehidupan manusia atau makhluk hidup lainnya. Sepantasnya manusia berusaha dan bertindak untuk memelihara, mengembangkan dan menjaga keanekaragaman makhluk hidup sebagai sumber daya alam hayati, agar senantiasa dapat memperoleh manfaatnya.

Masyarakat dunia sekarang harus segera bertindak melestarikan keanekaragaman makhluk hidup. Dampak buruk yang dakibatkan kepunahan makhluk hidup telah merugikan bagi manusia itu sendiri. Di Indonesia, banyak jenis hewan dan tumbuhan asli Indonesia berada di ambang kepunahan. Bahkan, beberapa sudah punah.

Pelestarian makhluk hidup dapat dilakukan melalui cara-cara di antaranya berikut.

1. **Upaya Pelestarian Tumbuh-tumbuhan**

   Upaya yang dilakukan sebagai berikut.

   a. Kebun koleksi, biasanya hanya untuk mempertahankan tumbuhan bibit unggul. Contoh: kebun kelapa di Bone-Bone, kebun mangga di Pasuruan.
   b. Kebun plasma nutfah, merupakan perkembangan kebun koleksi Contoh: Kebun plasma nutfah di Cibinong LIPI dengan buah-buahan inti, talas, dan suweg.
   c. Kebun botani, didirikan pada tahun 1817 di Bogor, terkenal dengan nama Kebun Raya Bogor.

2. **Upaya Pelestarian Hewan**

   Upaya yang dilakukan sebagai berikut.

   a. Menangkar hewan langka dengan cara mengisolasi hewan tersebut.
   b. Mengambil telur-telur hewan untuk dibantu menetaskannya.
   c. Memindahkan hewan langka ke tempat yang lebih cocok.
   d. Membuat undang-undang perburuan.
   e. Menindak tegas para pelanggar dengan memberikan sanksi hukum sesuai hukum yang berlaku.

Ayo Berlatih

Berdasarkan bacaan di atas dan dengan menggunakan berbagai sumber informasi, lakukanlah kegiatan berikut!

1. Bersama dengan teman sekelompokmu carilah informasi sebanyak-banyaknya terhadap usaha-usaha pelestarian makhluk hidup.
2. Cari informasi apakah ada pelestarian makhluk hidup baik hewan maupun tumbuhan yang ada di sekitarmu.

3. Cari tahu kegiatan pelestarian apa sajakah yang telah dilakukan, jenis hewan dan tumbuhan yang dilestarikan, cara melestarikan, dan kapan didirikan.
4. Presentasikan hasil pekerjaanmu dalam bentuk poster.
5. Presentasikan hasilnya di depan kelas.

Ayo Renungkan

Sebutkan hal yang paling menarik bagimu pada kegiatan belajar hari ini!

Sebutkan peran para pemulung untuk pelestarian lingkungan!

Kerja Sama dengan Orang Tua

Buatlah sebuah kolase bersama anggota keluarga di rumah dengan menggunakan berbagai barang bekas di rumah, seperti koran, majalah, atau kain.

Pembelajaran 3

Cita-cita tidak mengenal suku, agama, atau kebangsaan. Semua orang dapat menempatkan cita-citanya setinggi langit. Namun, setiap orang harus berusaha keras untuk mencapainya.

Ayo Membaca

Simaklah bacaan berikut ini tentang usaha keras seseorang yang bercita-cita besar.

Sang Arsitek

Sumber: www.id.wikipedia.org

Pada tahun 1955, presiden pertama Indonesia, Ir. Soekarno, mengadakan sayembara membuat desain maket Masjid Istiqlal. Sebanyak 22 dari 30 arsitek lolos pada seleksi awal. Presiden Soekarno pun mengumumkan bahwa pemenangnya adalah seorang bernama Frederich Silaban. Siapakah dia?

Frederich Silaban, lahir di Bonandolok, Sumatra Utara, 16 Desember 1912. Ia adalah seorang lulusan Koningin Wilhelmina School, sebuah sekolah teknik di Jakarta. Meskipun bukan lulusan sekolah arsitektur, ia dapat memenangi sayembara tersebut. Dan semenjak itulah karya-karyanya banyak dikenal di seluruh Indonesia.

Masjid Istiqlal merupakan masjid terbesar dan termegah di Indonesia yang dibangun pada tahun 1961, dan pertama kali dibuka untuk digunakan pada tahun 1978. Dengan demikian, diperlukan waktu 17 tahun untuk membuatnya! Dengan usaha yang gigih dan pantang menyerah, Frederich berhasil menyelesaikannya. Karyanya diakui sebagai karya asli anak bangsa Indonesia. Ia bahkan berhasil menyandingkan pembangunan masjid ini dengan Gereja Katedral di Jakarta. Gereja Katedral adalah gedung tempat umat katolik beribadah. Konsep persatuan dan kesatuan yang dibuat oleh Presiden Soekarno dapat diwujudkan dengan baik melalui kedua bangunan tersebut.

Sumber: www.nasional.kompas.com

Sumber: www.megapolitan.kompas.com

Hingga kini, kedua gedung yang menjadi simbol toleransi dan persatuan itu tetap kukuh berdiri, meski arsiteknya telah tiada. Tak hanya berkarya membuat Masjid Istiqlal, beberapa gedung bersejarah telah dirancangnya. Sepanjang hayatnya ia telah ikut merancang 700 bangunan di seluruh Indonesia. Bangunan tersebut antara lain Gedung Stadion Gelora Bung Karno (Jakarta/1962), Monumen Pembebasan Irian Barat (Jakarta/1963), Monumen Nasional atau Tugu Monas (Jakarta/1960), Gerbang Taman Makam Pahlawan Kalibata (Jakarta/1953), dan Tugu Khatulistiwa (Pontianak/1938).

Sumber:
http://megapolitan.kompas.com;
http://nasional.kompas.com;
https://id.wikipedia.org/wiki/Frederich_Silaban

Lengkapilah diagram berikut ini berdasarkan bacaan di atas.

Halangan yang dihadapi:

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

Cita-cita Frederich Silaban

.....
.....

Sikap yang dimiliki:

.....
.....
.....
.....

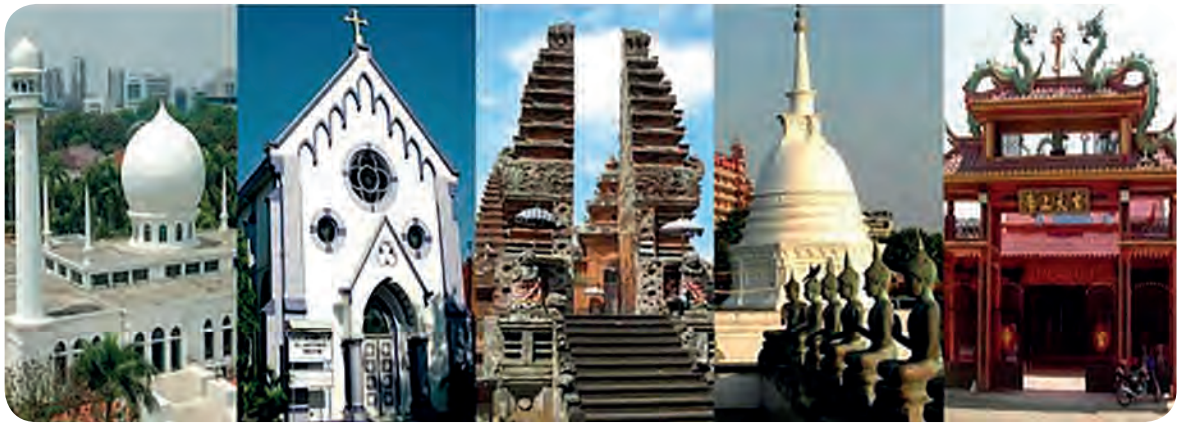
Usaha yang dilakukan:

.....
.....
.....
.....

Apa saja prestasi yang telah diraih Frederich Silaban dengan usaha dan kerja kerasnya?

Apa kesimpulanmu terhadap usaha Frederich Silaban untuk meraih cita-citanya?

Ayo Mengamati



Sumber: www.3.bp.blogspot.com

Perhatikanlah gambar tempat ibadah umat beragama di Indonesia di atas dengan saksama. Dapatkah kamu menjelaskan gambar-gambar di atas? Apakah tempat-tempat ibadah itu ada di daerahmu?

Ayo Berlatih

Masyarakat Indonesia terdiri atas pemeluk agama yang berbeda-beda. Umat beragama dari tiap-tiap agama memerlukan tempat beribadah untuk memenuhi kebutuhan rohani mereka. Setiap tempat ibadah memiliki bentuk dan pengaturan yang khas.

Amatilah daerah sekitarmu. Bersama dengan teman sekelompokmu, lakukanlah kegiatan berikut.

1. Kamu akan dibagi menjadi beberapa kelompok. Setiap kelompok akan mencari informasi tentang dua tempat ibadah keagamaan.
2. Carilah informasi tentang rumah ibadah dari dua agama yang berbeda di Indonesia. Tentukan satu tempat ibadah yang paling terkenal di Indonesia. Catatlah informasi tentang nama, tahun berdiri, dan sejarah singkat tentang tempat ibadah tesebut.
3. Carilah gambar tentang rumah ibadah tersebut. Cari tahu makna setiap bagian bangunan ibadah tersebut.

4. Dengan menggunakan sebuah kertas karton ukuran A3, tempelkan gambar rumah ibadah tersebut dan berilah keterangan di bawahnya.
5. Tuliskanlah juga fungsi dan kegunaan tempat ibadah tersebut selain untuk beribadah umatnya.
6. Aturlah sedemikian rupa pada kertas tersebut sehingga memudahkan bagi temanmu untuk memahaminya. (Gunakan contoh di bawah ini).
7. Jelaskan kesimpulanmu tentang kedua rumah ibadah tersebut.
8. Presentasikan hasil karyamu di depan kelas.
9. Catatlah informasi penting yang kamu dapatkan dari kelompok lain.

Gambar A

Nama: .....

Tahun berdiri: .....

Tempat ibadah umat: .....

Sejarah singkat:

.....

.....

.....

Kegunaan

Gambar A

Nama: .....

Tahun berdiri: .....

Tempat ibadah umat: .....

Sejarah singkat:

.....

.....

.....

Kegunaan

Kesimpulanku:

Ayo Mengamati

Perhatikanlah peta persebaran sumber daya alam hayati yang terdiri di Indonesia berikut.

Sumber: www.bp.blogspot.com
Peta sebaran flora (tumbuhan) di Indonesia

Peta di atas disebut peta tematik, yaitu peta yang berisi informasi khusus. Peta persebaran sumber daya alam berupa tumbuhan di atas menunjukkan daerah-daerah yang memiliki sumber daya tumbuhan untuk kebutuhan hidup masyarakat Indonesia. Sumber daya alam tumbuhan di antaranya adalah tanaman pangan, tanaman industri, dan hutan.

Tanaman pangan terdiri atas tanaman padi, palawija, sayuran, dan buah-buahan. Sedangkan tanaman industri berupa tanaman tebu, karet, kopi, teh, kelapa sawit, tembakau, dan kopra. Tanaman hutan diperlukan untuk mencegah banjir, tanah longsor, menyimpan cadangan air, serta perlindungan hewan.

Sumber: www.geomagz.geologi.esdm.go.id

Peta sebaran fauna (hewan) di Indonesia

Sumber daya alam berupa hewan terdiri atas hewan liar dan hewan ternak. Hewan liar tinggal di hutan dan taman-taman nasional untuk dilindungi dari kepunahan. Contoh hewan liar tersebut yaitu harimau, kera, orang utan, gajah, badak, banteng, dan anoa.

Hewan ternak merupakan hewan yang dipelihara atau diternakkan untuk memenuhi kebutuhan manusia. Contoh hewan ternak yaitu ayam, itik, sapi, udang, dan domba.

Ayo Mencoba

Berdasarkan bacaan di atas, lakukanlah kegiatan berikut!

1. Bekerjalah bersama anggota kelompokmu yang terdiri atas tiga orang.
2. Kamu dan kelompokmu akan membuat sebuah peta persebaran sumber daya hewan atau tumbuhan yang ada di daerahmu.
3. Mintalah peta buta wilayah kabupaten di daerah tempat tinggalmu kepada gurumu.
4. Carilah informasi dari berbagai sumber tentang daerah-daerah di wilayahmu yang menjadi penghasil sumber daya alam hewan atau tumbuhan.
5. Tandailah daerah itu dengan memberikan gambar yang mewakili hewan atau tumbuhan tertentu.

6. Lakukan hal yang sama untuk daerah penghasil sumber daya alam tumbuhan atau hewan lainnya.
7. Jelaskan manfaat setiap sumber daya alam tumbuhan atau hewan yang kamu tahu terhadap masyarakat yang tinggal di wilayahmu.
8. Buatlah kesimpulan tentang sumber daya tumbuhan atau hewan apa saja yang paling banyak dihasilkan di daerahmu.
9. Presentasikan hasil pekerjaanmu di depan kelas.

Ayo Membaca

Mendeklamasikan puisi memerlukan persiapan yang baik. Selain menghafalkan baris demi baris, kamu juga harus memahami makna puisi tersebut. Setiap orang bisa memiliki pemahaman yang berbeda terhadap makna puisi. Salah satu cara untuk membedakan makna puisi adalah dengan memberikan penekanan pada saat mendeklamasikannya.

Pemberian tekanan pada baris puisi biasanya menggunakan tanda V. Perhatikanlah penggunaan tanda tersebut di bawah ini.

1. V menyimbolkan tekanan kata pendek sekali.
2. VV menyimbolkan tekanan kata agak pendek.
3. VVV menyimbolkan tekan kata agak panjang.

Lihatlah kembali puisi tentang "Penjaga Alamku" pada pembelajaran pertama. Berilah tanda V untuk memberikan tekanan-tekanan pada baris-baris kalimatnya. Kemudian, latih kembali cara mendeklamasikannya dengan mengikuti tanda jeda yang telah dibuat sebelumnya dan tanda untuk memberikan penekanan. Deklamasikan puisi tersebut di hadapan teman sebangkumu. Mintalah pendapatnya, kemudian lakukan perbaikan berdasarkan pendapatnya.

Ayo Renungkan

Ceritakanlah bagaimana kamu bekerja sama dengan temanmu untuk menyelesaikan tugasmu hari ini. Nilai dan sikap apakah yang kamu kembangkan untuk bekerja sama?

Apa saja yang kamu lakukan di tempat ibadahmu selain berdoa?

Apa yang kamu rasakan ketika kamu menjalankan kegiatan ibadahmu?

Kerja Sama dengan Orang Tua

Mintalah orang tuamu menceritakan tentang salah satu tempat ibadah yang pernah mereka kunjungi. Tanyakan mengapa orang tuamu pergi ke sana.

Pembelajaran 4

Ayo Membaca

Mimpi Seorang Laskar Pelangi

Andrea Hirata adalah seorang penulis novel Indonesia. Novelnya yang terkenal berjudul "Laskar Pelangi." Karyanya tiba-tiba menjadi pembicaraan di mana-mana, terlebih di dunia sastra. Karya Andrea Hirata dianggap sangat mewakili kehidupan anak-anak di Indonesia, apalagi novel ini diangkat dari kisah nyata sang penulis.

Sumber: www.afahrurroji.net

Sewaktu kecil Andrea menimba ilmu di sebuah sekolah yang kondisi bangunannya sangat mengenaskan. Bahkan, bangunan itu hampir roboh. Kondisi sekolah yang bernama SD Muhamadiyah tersebut memang cukup memprihatinkan. Sebagai anak dari pegawai rendahan PN (Perusahaan Negara) Timah di Belitong, ia terpaksa bersekolah di sekolah yang bentuknya lebih mirip sebagai kandang hewan ternak.

Kendati harus menimba ilmu di bangunan yang tak nyaman, Andrea tetap memiliki motivasi yang besar untuk belajar. Di sekolah itu pula, ia bertemu dengan sahabat-sahabatnya yang dijuluki dengan sebutan Laskar Pelangi. Di SD Muhammadiyah, Andrea bertemu dengan seorang guru bernama NA (Nyi Ayu) Muslimah. Kegigihan Bu Muslimah untuk mengajar siswa yang hanya berjumlah tak lebih dari 11 orang itu ternyata sangat berarti bagi kehidupannya. Berkat Bu Muslimah, Andrea mendapatkan dorongan yang membuatnya mampu menempuh jarak 30 km dari rumah ke sekolah untuk menimba ilmu. Bu Muslimah juga yang memacunya untuk mengejar cita-citanya bersekolah di negeri seberang, Perancis. Sebuah mimpi dan cita-cita yang sangat mustahil kala itu.

Sumber : http://www.biografiku.com dengan perubahan

Ayo Menulis

Lengkapilah diagram berikut ini berdasarkan bacaan tersebut!

Halangan yang dihadapi:

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

Cita-cita Andrea Hirata

.....
.....

Sikap yang dimiliki:

.....
.....
.....
.....

Usaha yang dilakukan:

.....
.....
.....
.....

Apa kesimpulanmu terhadap usaha Andrea Hirata untuk meraih cita-citanya?

Andrea Hirata telah membuktikan kekuatan mimpinya. Ia pun memiliki beberapa orang di sekelilingnya yang sangat mendukung usahanya untuk mencapai mimpinya. Meskipun ia miskin, bahkan tinggal di daerah yang terpencil, mimpinya telah membawanya kepada prestasi yang luar biasa.

Bacalah puisi di bawah ini dalam hati dengan saksama. Pahamilah arti dan maknanya.

Laskar Pelangi

Karya: Nidji

Mimpi adalah kunci
Untuk kita menaklukkan dunia
Berlarilah tanpa lelah
Sampai engkau meraihnya

Laskar pelangi takkan terikat waktu
Bebaskan mimpimu di angkasa
Warnai bintang di jiwa

Menarilah dan terus tertawa
Walau dunia tak seindah surga
Bersyukurlah pada yang kuasa
Cinta kita di dunia, selamanya

Cinta kepada hidup
Memberikan senyuman abadi
Walau hidup kadang tak adil
Tapi cinta lengkapi kita

Setelah membaca puisi di atas, lakukan langkah-langkah berikut ini!

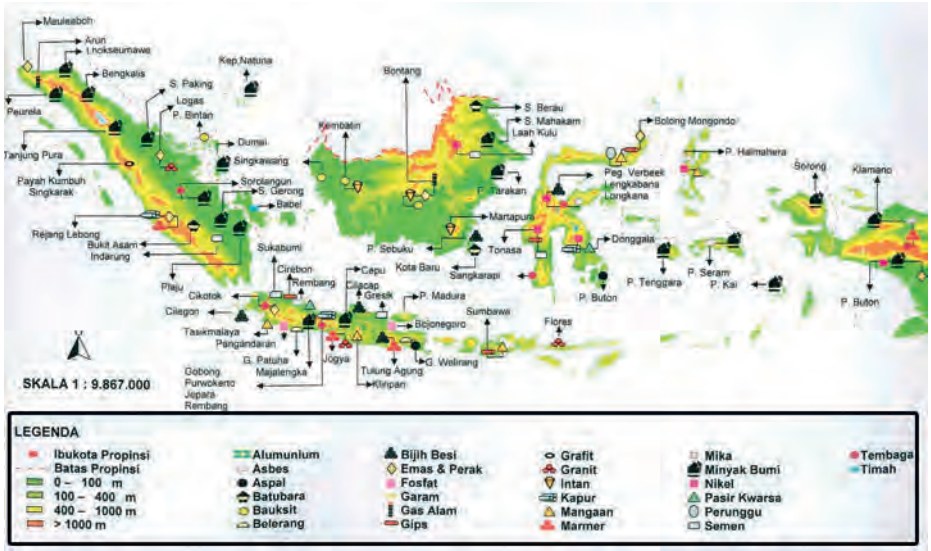
1. Tuliskan makna puisi di atas dalam buku catatanmu.
2. Tandai kalimat-kalimat dalam baris puisi di atas dengan meletakkan tanda jeda dan tekanan yang telah kamu pelajari sebelumnya.
3. Baca kembali beberapa kali hingga kamu mantap dengan intonasi dan pemenggalannya.
4. Hafalkan puisi tersebut termasuk kapan kamu berhenti dan memberikan tekanan sesuai tanda yang telah kamu buat.
5. Bacakan puisi tersebut dengan percaya diri di depan kelas.

Ayo Mengamati

Andrea Hirata merupakan salah satu contoh pemuda masa kini yang gigih memperjuangkan mimpi dan cita-citanya. Kemiskinan keluarganya tidak menghalanginya mengejar mimpinya hingga ke negeri orang. Ayah Andrea adalah pegawai di PN Timah, Belitung, memang tidak dapat menyediakan banyak dana untuk sekolah Andrea.

Belitung dahulu merupakan daerah penghasil timah andalan Indonesia. Timah adalah salah satu hasil sumber daya alam tambang.

Perhatikan peta daerah persebaran sumber daya bahan tambang berikut!



Sumber: 1.bp.blogspot.com

Peta sebaran sumber daya bahan tambang di Indonesia.

Berdasarkan peta sumber daya alam bahan tambang di atas, terdapat berbagai barang tambang yang tersebar di seluruh wilayah Indonesia. Barang-barang tambang yang terdapat di wilayah Indonesia antara lain minyak bumi, batu bara, tembaga, besi, timah, kapur, yodium, asbes, marmer, dan belerang.

Ayo Berlatih

Barang tambang sangat diperlukan untuk memenuhi kebutuhan industri. Ada banyak manfaat dari bahan tambang. Carilah informasi tentang manfaat sumber daya alam tambang dengan melengkapi tabel berikut!

No.	Barang Tambang	Manfaat

Berdasarkan tabel dan peta sumber daya bahan tambang tersebut, jawablah beberapa pertanyaan berikut!

1. Barang tambang apa saja yang terdapat di provinsimu?

2. Barang tambang apa saja yang tidak dimiliki oleh daerah provinsimu?

3. Digunakan untuk apa sajakah barang tambang yang ada di daerahmu?

Ayo Mengamati

Jika kamu perhatikan sekali lagi peta persebaran sumber daya alam yang ada di Indonesia, apakah kesimpulanmu? Setiap daerah di Indonesia menghasilkan sumber daya alam yang berbeda-beda. Akan tetapi, sebagai bagian dari Negara Kesatuan Republik Indonesia, semua sumber daya alam itu dikelola negara untuk kemakmuran rakyatnya. Keragaman sumber daya alam di berbagai daerah tersebut akan memperkuat rasa saling membutuhkan antara satu daerah dengan daerah yang lain.

Tidak hanya keragaman sumber daya alam, keragaman kegiatan keagamaan di Indonesia juga menjadikan Indonesia sebagai negeri yang unik. sebagai negeri yang unik. Keragaman itu justru meningkatkan kerukunan antarumat beragama.

Perhatikan beberapa kegiatan keagamaan yang ada di Indonesia! Kamu dapat dengan mudah mengetahuinya dari kalender nasional yang menandai kegiatan hari raya keagamaan sebagai hari libur nasional. Tahukah kamu tentang perayaan-perayaan keagamaan keenam agama besar di Indonesia? Bagaimana para umat beragama merayakannya?

Ayo Berlatih

Lengkapilah tabel berikut ini dengan menggunakan berbagai sumber informasi.

Jelaskan tujuan perayaan keagamaan dan bagaimana masyarakat di daerahmu merayakannya. Lakukan kegiatan ini secara berpasangan. Gunakan kalender tahun ini untuk mengetahui hari raya keagamaan.

Nama Hari Raya Keagamaan	Umat yang Merayakan	Tujuan Perayaan

Nama Hari Raya Keagamaan	Umat yang Merayakan	Tujuan Perayaan

Tukarkan hasil pekerjaanmu dengan kelompok yang lain. Diskusikan beberapa perbedaan yang ditemui. Carilah informasi yang tepat untuk memperbaikinya.

Pilihlah satu perayaan keagamaan yang paling kamu ketahui yang dilakukan masyarakat di daerah kamu tinggal. Tuliskan penjelasanmu dalam sebuah paragraf, dan tuliskan di bawah ini!

Nama Perayaan:

.....

Tujuan perayaan:

.....

.....

.....

Sejarah singkat tentang perayaan:

.....

.....

.....

Cara masyarakat merayakan:

.....

.....

.....

Ayo Renungkan

Adakah kesamaan kisah antara kamu dan kisah Andrea Hirata dalam mencapai cita-citanya?

Nilai-nilai apa yang diperlukan pada saat merayakan kegiatan keagamaanmu?

Sikap apakah yang perlu dikembangkan pada saat ada perayaan keagamaan dari umat beragama yang berbeda denganmu?

Keterampilan apa sajakah yang kamu kembangkan pada hari ini?

Kerja Sama dengan Orang Tua

Ceritakan pengalaman melakukan kegiatan keagamaan yang kamu lakukan bersama keluargamu.

Pembelajaran 5

Pernahkan kamu mendengar kisah seseorang yang hampir gagal dalam meraih cita-citanya? Simaklah cerita berikut ini, lalu ambil nilai-nilai penting di dalamnya.

Ayo Membaca

Bacalah kisah Bayu dalam meraih cita-citanya di bawah ini dengan saksama!

Meraih Cita walau Nyaris Putus Asa

Tawa riang dan teriakan lantang datang dari pemilik kaki-kaki kecil yang menyepak bola kaki di tanah lapang di sebuah kecamatan bernama Ledokombo. Langit mulai berwarna jingga, awan kelam, pertanda siang telah berganti malam. Pemilik kaki kecil itu pun kembali ke rumah berkumpul dalam hangatnya keluarga dan sejuknya udara desa.

Kini kaki-kaki kecil itu telah menjadi kaki-kaki yang kukuh dan lincah menari di atas rumput hijau stadion besar. Pemilik kaki-kaki kecil itu adalah Bayu Gatra Sanggiawan. Pemuda ini lahir pada tanggal 12 November 1991 di Kecamatan Ledokombo, Kabupaten Jember, Jawa Timur. Telah lama ia ingin menjadi pemain sepak bola profesional.

Pada tahun 2005, Bayu bergabung dengan tim kebanggaan warga Jember, yaitu Persid Jember. Setiap hari, ia berjuang menghabiskan waktu 45 menit untuk menuju tempat latihan dari rumahnya yang jaraknya cukup jauh. Ia rajin berlatih dan menunjukkan prestasi yang gemilang.

Dari Persid Jember, Bayu pindah ke Persekap Pasuruan sebelum akhirnya ia berhasil masuk tim PON (Pekan Olahraga Nasional) Jawa Timur untuk berlomba di PON 2012 di Riau. Akan tetapi, kemudian ia mengalami cedera lutut parah saat prestasinya sedang gemilang. Cedera itu hampir membuatnya putus asa hingga ingin berhenti bermain bola. Namun, doa dan dukungan dari keluarga membuatnya tetap bersemangat. Ia melakukan operasi agar dapat berlari kembali di lapangan rumput.

Setelah mulai pulih, ia meningkatkan porsi latihan agar untuk mengejar ketinggalannya. Kerja keras dan kegigihannya membuahkan hasil. Bayu pun kembali tampil hebat di lapangan hingga membawa timnya menjadi juara.

Sumber: www.siozan.blogspot.com (dengan perubahan)

Lengkapilah diagram berikut ini berdasarkan bacaan tersebut!

Halangan yang dihadapi:

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

Cita-Cita Bayu

.....
.....

Sikap yang dimiliki:

.....
.....
.....
.....

Usaha yang dilakukan:

.....
.....
.....
.....

Apa kesimpulanmu terhadap usaha Bayu untuk meraih cita-citanya?

Tidak ada yang mustahil jika kita berusaha, demikian yang dilakukan oleh Bayu untuk meraih cita-citanya. Bagaimana dengan usahamu untuk meraih cita-citamu? Bekerja keras dan pantang menyerah harus dilatih sedini mungkin agar kamu tangguh untuk mencapai mimpi dan cita-citamu.

Ayo Membaca

Kamu telah mengetahui bagaimana menggunakan tekanan dan jeda yang tepat pada saat mendeklamasikan puisi. Selain pelafalan, intonasi dan tekanan yang tepat, kamu juga harus dapat menunjukkan ekspresi wajah yang sesuai dengan isi puisi. Oleh karenanya, penting bagimu untuk mengetahui makna atau isi puisi.

Pada saat mendeklamasikan sebuah puisi, pahamilah isi dan pesan yang ingin disampaikan. Apabila puisimu tentang harapan dan doa, ekspresi wajahmu harus mendukungnya, yaitu berekspresi yang sama saat kamu berdoa. Jika puisimu berkisah tentang harapan, ekspresimu harus menunjukkan mata berbinar dengan pandangan jauh menerawang. Jika puisimu berisi tentang pengalaman sedih, ekspresimu harus menunjukkan kesedihan yang mendalam seperti saat kamu kehilangan orang terkasih.

Kamu dapat melatih perubahan ekspresi wajah dengan menggunakan kaca atau dengan bantuan temanmu. Setelah kamu menghafalkan puisi, kamu dapat menjiwai puisi dengan menempatkan dirimu sebagai bagian dari isi puisi tersebut.

Ayo Berlatih

Lihatlah kembali puisi-puisi yang ada di pembelajaran ini. Kamu juga dapat mencari beberapa puisi yang telah kamu buat sebelumnya. Golongkan puisi-puisi tersebut termasuk ke dalam puisi sedih, riang, atau puisi yang penuh pengharapan. Pilihlah salah satu puisi yang kamu paling sukai. Pahamilah isi puisi tersebut, lalu mulailah berlatih ekspresi wajah sambil mendeklamasikannya.

Mintalah temanmu untuk menilaimu!

Ayo Mengamati

Setiap agama memiliki kekhasan dan keunikan pada tempat ibadahnya. Kekhasan dan keunikannya dipengaruhi oleh fungsi dan budaya masyarakat sekitar yang menggunakannya. Amatilah berbagai tempat ibadah yang ada di daerahmu. Carilah informasi tentang apa saja dan kapan saja tempat ibadah itu dimanfaatkan oleh umatnya.

Bekerjalah bersama dengan temanmu untuk melengkapi tabel!

Nama Tempat Ibadah	Kegiatan Keagamaan
Sumber: www.id.wikipedia.org Masjid	
Sumber: www.en.wikipedia.org Gereja	

Nama Tempat Ibadah	Kegiatan Keagamaan
 Sumber: www.upload.wikimedia.org Vihara	
 Sumber: www.upload.wikimedia.org Pura	
 Sumber: www.3.bp.blogspot.com Kelenteng	

Tuliskan kesimpulanmu di bawah ini.

Ayo Berkreasi

Ingatkah kamu tentang rumah-rumah ibadah di Indonesia? Tentu kamu telah mempelajari bagaimana umat beragama tersebut menggunakannya. Kali ini, kamu akan membuat sebuah karya seni rupa tentang perayaan keagamaan dan rumah ibadah sebagai objeknya dalam bentuk montase.

Montase merupakan karya seni yang dibuat dari berbagai foto atau gambar yang digabungkan dengan gambar tangan, gambar-gambar tersebut bisa terdiri atas berbagai macam gambar yang berasal dari foto, majalah, atau bahan lainnya. Gambar-gambar itu diatur sedemikian rupa sehingga membuat gambar baru yang mencapai makna.

Alat dan bahan yang diperlukan sebagai berikut.

1. Kertas gambar
2. Gambar-gambar yang sudah ada, termasuk gambar rumah ibadah
3. Lem kertas
4. Gunting
5. Alat gambar (pensil, spidol, pensil warna)

Cara Kerja:

Pertama, potong atau guntinglah gambar-gambar yang telah disiapkan mengikuti bentuknya.

Kedua, tempel gambar-gambr tersebut pada kertas gambar dengan menggunakan lem kertas. Gambar tersebut disusun sesuai cerita yang kita inginkan.

Terakhir, sempurnakan karya montase dengan menambahkan gambar tangan.

Perhatikan beberapa contoh montase berikut.

Sumber: www.2.bp.blogspot.com

Sumber: www.2.bp.blogspot.com

Ayo Renungkan

Ceritakan pengalaman belajar yang paling berkesan pada hari ini.

Ceritakan juga nilai-nilai yang telah kamu kembangkan pada kegiatan pembelajaran hari ini.

Kerja Sama dengan Orang Tua

Bawalah sebuah pakaian yang pernah kamu kenakan pada saat kamu merayakan hari raya keagamaanmu. Ceritakanlah peristiwa perayaan tersebut di depan kelas.

Pembelajaran 6

Kamu telah belajar banyak hal dari orang-orang yang gigih meraih cita-cita mereka. Mungkin ada beberapa cita-cita yang tidak pernah kamu bayangkan sebelumnya. Akan tetapi, ada juga kisah tentang mencapai cita-cita yang sama dengan cita-citamu. Apa pun cita-citamu, kamu perlu mempersiapkannya dari sekarang. Simaklah cerita tentang seorang anak berbakat yang harus berjuang keras di masa mudanya.

Canho Pasirua, Kisah Pianis Cilik Indonesia untuk Ajang Internasional

Seorang bocah yang belum genap berumur tiga tahun menangis sambil mengguling-gulingkan badannya di tengah pasar karena permintaannya tidak dipenuhi ibunya. Sang anak sangat ingin memiliki harmonika mainan. Sang ibunda akhirnya memenuhi permintaan anaknya hanya agar dia segera berhenti menangis.

Harmonika mainan itu menjadi sahabat akrab anak balita tersebut di rumah setiap hari. Tidak hanya itu, anak tersebut akan sangat serius menyaksikan acara musik yang sedang ditayangkan di televisi.

Bahkan matanya tampak melotot dan berdiri sangat dekat dengan layar televisi bila melihat pemain piano atau keyboard sedang beraksi. Belakangan anak ini harus menempuh ke sebuah kota lain, yang berjarak 140 kilometer dari kota kelahirannya, agar bisa bermain piano. Hal itu karena di kotanya, tidak ada piano. Itulah sepenggal kisah Canho Pasirua, pianis cilik asal Ende, Flores, Nusa Tenggara Timur (NTT), yang akan mewakili Indonesia ke ajang kompetisi internasional di Amerika Serikat.

Canho sebentar lagi akan berlaga di Kejuaraan Dunia Seni Pertunjukan atau "World Championship Perfoming Arts (WCOPA) 2016" di Long Beach, California, AS, 7-19 Juli 2016. Pada Rabu (29/6/2016), bocah bernama lengkap Yohanes De Capestrano Jambru Pasirua itu menggebrak Jakarta. Cancho mempertontonkan kebolehannya dalam memainkan komposisi karya para pemusik klasik dunia di Musro, Hotel Borobudur, Jakarta.

Sumber : www.nasional.kompas.com

Berdasarkan bacaan di atas, jawablah pertanyaan-pertanyaan berikut ini!

1. Bakat apakah yang dimiliki Canho?

2. Bagaimana usahanya untuk mencapai cita-citanya?

3. Prestasi apa saja yang telah diraih Canho?

4. Deskripsikan sosok Canho dengan menggunakan kata-katamu sendiri!

Ayo Membaca

Pilihlah satu puisi yang dapat kamu ambil dari mana saja untuk dideklamasikan. Ayo, lakukan langkah-langkah berikut!

1. Pastikan puisimu terdiri atas paling sedikit dua bait.
2. Pelajari puisi tersebut dengan saksama untuk memahami isi puisi. Tuliskan isi puisi tersebut dalam bentuk paragraf.
3. Tentukan ekspresi wajah yang akan mewakili isi puisi.
4. Pelajari rima dan irama puisi untuk menentukan jeda, dan tekanan. Gunakan tanda jeda dan tekanan pada beberapa kata untuk menguatkan makna.
5. Hafalkan puisi baris per baris.
6. Deklamasikan beberapa kali untuk memastikan pelafalan, jeda dan tekanannya tepat.
7. Pastikan ekspresi wajahmu tepat pada saat mendeklamasikan puisi.
8. Deklamasikan puisimu di depan kelas dengan percaya diri.

Ayo Berkreasi

Melakukan kegiatan seni memang menyenangkan. Kegiatan berkesenian membantu kita untuk mengekspresikan perasaan terhadap peristiwa di sekitar kita. Selain seni sastra, seni rupa merupakan salah satu seni yang membantu kita untuk menuangkan gagasan ke dalam bentuk dan bahan yang berbeda.

Sebelumnya kamu telah mempelajari seni rupa berupa montase dan kolase. Kini, kamu akan lebih banyak mengetahui tentang mozaik. Mozaik adalah pembuatan karya seni rupa dua atau tiga dimensi yang menggunakan bahan dari kepingan-kepingan yang sengaja dibuat dengan cara dipotong-potong atau sudah dibentuk potongan. Potongan-potongan tersebut kemudian disusun dengan cara ditempelkan pada bidang datar menggunakan lem. Kepingan benda-benda itu, antara lain kepingan pecahan keramik, potongan kaca, potongan kertas, potongan daun, dan potongan kayu. Untuk membuat garis yang membatasi ruangan atau bidang digunakan tempelan-tempelan yang berbeda warna. Mozaik dibuat dari bahan-bahan yang sifatnya lembaran atau kepingan yang kemudian ditempel pada bidang datar sehingga membentuk sebuah gambar.

Langkah-langkah membuat mozaik

1. Siapkan alat dan bahan yang akan digunakan dalam membuat mozaik.
   a. Kertas origami, kertas koran/majalah bekas, dan biji-bijian
   b. Lem
   c. Pensil
   d. Penghapus
   e. Kertas gambar A4
   f. Gunting/pelubang kertas

2. Buatlah sketsa atau gambar pola pada buku gambar sesuai dengan keinginan kita, misalnya seperti gambar di bawah ini.

Sumber: www.setyaningratna.blogspot.co.id

3. Potonglah kertas tersebut menjadi potongan kecil-kecil.
4. Kemudian tempelkan satu persatu potongan kertas yang sudah disiapkan pada sketsa atau gambar pola yang telah dibuat. Untuk menempelkan potongan kertas tersebut, kamu dapat menggunakan alat bantu, seperti jarum atau benda runcing lainnya.

Sumber: www.setyaningratna.blogspot.co.id

5. Tutupi pola secara menyeluruh dengan kertas warna-warni sesuai dengan keinginanmu.

Sumber: www.setyaningratna.blogspot.co.id

Sumber: www.setyaningratna.blogspot.co.id

Ayo Renungkan

Semangat apa yang kamu pelajari dari Canho?

Sebutkan paling sedikit dua hal baru yang kamu dapatkan pada pembelajaran hari ini.

Keterampilan apa sajakah yang kamu kembangkan pada pembelajaran hari ini?

Kerja Sama dengan Orang Tua

Bersama orang tuamu, buatlah sebuah karya mozaik dengan memanfaatkan biji-bijian atau potongan-potongan barang bekas yang ada di rumah. Warnai bahan-bahan tersebut dengan pewarna, lalu keringkan. Buatlah pola gambar bersama dengan keluargamu, lalu susunlah biji-bijian tersebut bersama-sama.

Aku Cinta Membaca

Cintailah membaca, karena ....
semakin banyak membaca,
semakin banyak tempat yang kamu kunjungi,
semakin sering membaca,
semakin sering kamu berpetualang,
semakin beragam bacaanmu, semakin beragam pula
pengalaman yang kamu rasakan.
Apa yang kamu baca akan membuatmu kaya, karena apa yang
kamu baca akan mengisi dirimu dengan ilmu, menambah
jiwamu dengan pengetahuan, dan membuka wawasan
cakrawala benakmu, seluas-luasnya!

Kakakku Dokter di Pedalaman

Penulis: Diy Ara

Di sebuah rumah di Semarang, Rara sudah duduk di dekat telepon rumah sejak pulang sekolah. Beberapa kali, ia menatap telepon, lalu berbisik, "Kak Dilan, Rara kangen." Sayangnya, telepon itu tetap tidak berdering. Rara menjadi kesal.

"Andai Rara punya kakak seperti kakaknya Sena. Seorang polisi hebat yang selalu mengantar Sena ke sekolah."

"Kak Dilan dokter yang hebat, lho!" seru Mama.

"Dokter hebat harusnya ada di rumah sakit. Tidak di hutan seperti Kak Dilan," protes Rara. "Kak Dilan malahan tidak punya waktu, sudah sebulan Kak Dilan tidak menelepon."

Mama mengusap rambut panjang Rara. "Kak Dilan pasti kangen Rara. Tetapi, Kak Dilan kan sekarang tinggal di Kabupaten Pegunungan Bintang, Papua, tepatnya di Distrik Weime. Itu daerah pedalaman, tidak ada listrik, sinyal, wartel, dan fasilitas lainnya. Jadi, kalau mau menelepon kita, Kak Dilan harus pergi ke kota dulu."

Tiba-tiba telepon berdering. Rara lekas mengangkat telepon itu. Suara Kak Dilan menyapa. Rara berteriak girang.

"Kak Dilan harus pulang! Kalau tidak, Rara tidak mau ngomong sama Kakak lagi!"

"Rara jangan ngambek, dong! Kak Dilan kangen sekali suara imut Rara," bujuk Kak Dilan di sambungan telepon. "Kakak mau cerita. Hari ini, Kakak senang sekali, akhirnya Bonai tersenyum." "Siapa itu Bonai?" tanya Rara penasaran.

"Bonai itu salah satu pasien Kakak. Dia terkena malaria. Syukurlah, sekarang ia sudah sembuh. Tempat yang Kakak tinggali ini banyak sekali penduduk yang meninggal karena malaria. Soalnya, jarak dari sini ke rumah sakit sangat jauh. Jadi, mereka telat ditangani," cerita Kak Dilan.

"Kasihan sekali. Berarti Kakak harus jaga kesehatan. Kalau Kak Dilan sakit, nanti siapa yang mengobati mereka?"

"Ehm, Kakak minta maaf, ya karena Kakak tidak ada di samping Rara."

Rara merasa bersalah. Seharusnya, ia mendukung Kak Dilan. Soalnya, menjadi dokter di pedalaman adalah tugas berat dan sangat mulia. "Tidak apa-apa, Kak. Rara paham sekarang. Dibandingkan Rara, penduduk di Weime lebih membutuhkan Kak Dilan. Kakak harus ada di samping mereka dan mengobati mereka sampai sembuh! Janji ya sama Rara!"

"Janji! Doain Kakak, ya!"

"Pasti! Rara bangga sekali punya Kakak sehebat Kak Dilan!" seru Rara semangat. "Kalau sudah dewasa nanti, Rara mau jadi dokter. Menyelamatkan nyawa orang lain dan membuat mereka tersenyum!"

"Kakak juga bangga sama Rara!" kata Kak Dilan di ujung telepon sana.

Pertanyaan Bacaan.

1. Apakah judul bacaan di atas?

2. Siapakah tokoh utama cerita di atas?

3. Apakah masalah pada cerita di atas?

4. Bagaimana penyelesaian masalah pada cerita di atas?

5. Apa pelajaran yang kamu dapatkan dari cerita di atas?

Kebaikan Hati Pohon Jati

Penulis: Heru Prasetyo

Siang hari itu, di sebuah lokasi perbukitan di Pulau Jawa, Awan menurunkan air hujan yang dibawanya ke daratan.

"Ah, leganya." Awan merasa senang, air yang sedari tadi dibawa sudah ditumpahkannya.

"Hei, Awan. Kenapa kamu sembarang menurunkan hujan?" protes Pohon Jati.

Awan terkejut mendengar pohon jati memprotesnya. Padahal, selama ini, Pohon Jati selalu senang kalau awan menurunkan hujan.

"Aku tidak kuat lagi. Sedari tadi, aku sudah lelah mengangkut hujan," sahut Awan.

Namun, Pohon Jati tampak tidak senang mendengarnya. "Iya, tapi, kenapa kamu menurunkannya di sini? Lihatlah, tempat ini sudah penuh air!" kata Pohon Jati marah. Awan melihat ke bawah. Memang benar, di sekitar Pohon Jati banyak terdapat genangan air.

Pohon Jati masih merasa jengkel. "Bagaimana caranya agar aku tidak lagi digenangi air sebanyak ini?"

"Tenang saja, nanti pasti akan terserap oleh akarmu," jawab Awan singkat.

"Itu tidak mungkin. Semua temanku sudah habis ditebangi manusia. Cuma tinggal aku satu-satunya pohon jati di sini," kata Pohon Jati tampak sedih.

Awan pun berempati. "Aku turut sedih mendengarnya."

"Lalu genangan air ini sebanyak ini bagaimana membuangnya?" tanya Pohon Jati.

"Gampang, kamu alirkan airnya ke bawah bukit sana," Awan memberi saran.

"Aku tidak mau! Aku tidak mau membuat manusia yang berada di bawah bukit menjadi korban banjir," tukas Pohon Jati.

"Bukankah mereka sudah menebangi semua temanmu," ujar Awan.

"Tapi, tidak semua dari mereka seperti itu. Anak-anak di bawah bukit sana, mereka sangat menyayangiku. Sudah beberapa hari ini mereka menanam banyak bibit pohon untuk temanku nanti. Mereka juga merawatku dengan baik," sahut Pohon Jati. Awan pun terenyuh mendengarnya.

"Lalu sekarang apa yang akan kamu lakukan?" tanya Awan.

"Aku akan berusaha menahan genangan air yang banyak ini tetap di sini sebisaku," jawab Pohon Jati.

Awan tidak menyangka Pohon Jati begitu baik hati.

Akhirnya, Pohon Jati terus berusaha menyerap genangan air di sekitarnya sedikit demi sedikit dengan akarnya.

Sore pun menjelang. Genangan air di sekitar Pohon Jati perlahan mulai surut. Tampak anak-anak mulai berdatangan ke atas bukit. Dari atas langit, Awan melihat sekumpulan anak-anak kembali menanami bibit-bibit pohon jati di area di mana dahulu banyak terdapat pohon jati, tetapi kini sudah ditebang.

"Hei, masih ada sedikit genangan air. Ayo, kita main!" Anak-anak tampak antusias bermain air di bawah Pohon Jati. Di wajah mereka tersirat keceriaan. Pohon Jati pun tersenyum bahagia melihat keceriaan anak-anak itu.

Pertanyaan Bacaan.

1. Apakah judul bacaan di atas?

2. Siapakah tokoh utama cerita di atas?

3. Apa sajakah kegunaan pohon jati dalam kehidupan masyarakat?

4. Bagaimana cara melestarikan pohon jati?

5. Apa pelajaran yang kamu dapatkan dari cerita di atas?

Laut Kita Penuh Harta Karun

Penulis: Erlita Pratiwi

Minggu pagi yang cerah. Nara bersama ayah dan Om Benny, teman ayah, naik perahu motor meninggalkan pelabuhan Tanjung Luar, Lombok Timur, menuju ke tengah laut lepas. Ayah Nara yang mengemudikan perahu motor itu menuju perahu besar yang berada di tengah laut.

Sesampainya di perahu besar, Nara melihat teman-teman ayah membersihkan kerang mutiara. Kerang-kerang itu kemudian akan dikembalikan ke dalam laut. Bila sudah cukup umur, dipanen untuk diambil mutiara yang terdapat di dalam kerang.

Nara memperhatikan kerang-kerang yang sedang dibersihkan. Lalu, ia memegang salah satunya. Sama sekali tidak terlihat ada sesuatu yang mahal di dalamnya.

"Yang ini, mutiaranya sudah sebesar apa, Ayah?" tanya Nara penasaran.

"Harus diperiksa dengan sinar X terlebih dahulu, Nara. Baru nanti bisa terlihat," kata ayahnya. Nara pun hanya manggut-manggut.

"Tidak semua proses mutiara berhasil, Nara. Dengan bantuan sinar-X, kita bisa tahu kerang yang gagal," kata Om Benny menjelaskan.

Om Benny lalu menunjuk kerang yang sedang dibersihkan. "Ini namanya Pinctada maxima. Jenis kerang ini menghasilkan mutiara berwarna keemasan. Kerang-kerang harus dibersihkan dari siput dan binatang lain yang menempel. Hewan-hewan itu akan mengisap makanan yang ada di dalam kerang. Nanti mutiaranya jadi tidak sempurna."

Nara menyimak penjelasan Om Benny itu. "Pantas saja mutiara itu harganya mahal. Prosesnya sulit dan lama ya, Om," kata Nara.

Om Benny mengangguk membenarkan.

"Kamu tahu tidak, mutiara dari perairan Lombok sudah terkenal ke seluruh dunia, Nara. Dan faktanya, hampir 43 persen mutiara di dunia itu dihasilkan dari Indonesia," tiba-tiba Om Benny berkata lagi.

"Wow, keren!" Nara berseru kagum. "Indonesia ternyata punya banyak harta karun di laut, ya, Om," kata Nara.

"Iya, Nara. Bangsa kita memang kaya akan hasil laut. Bukan cuma mutiara, masih banyak kekayaan hasil laut lainnya, Nara. Tapi, sayangnya, potensi sumber daya kelautan Indonesia yang sangat besar itu sampai sekarang masih belum tergarap secara optimal, Nara," lanjut Om Benny dengan nada prihatin.

"Oh, begitu ya, Om?" Nara ikut merasa sedih mendengarnya.

"Oleh karena itu, kamu belajar yang rajin, Nara! Supaya saat kamu besar nanti, kamu dan generasi muda penerus bangsa lainnya bisa mengolah kekayaan hasil laut Indonesia ini dengan baik. Bangsa kita nantinya bisa menjadi makmur," pesan Om Benny kemudian.

"Siap, Om!" Nara membuat gerakan hormat dengan tangannya.

Om Benny dan Ayah Nara pun tersenyum senang melihat semangat Nara.

Bangsa Indonesia memiliki sumber daya kelautan yang melimpah. Mari kita cintai dan jaga kekayaan laut tersebut.

Pertanyaan Bacaan.

1. Apakah judul bacaan di atas?

2. Siapakah tokoh utama cerita di atas?

3. Bagaimana kerang mutiara dimanfaatkan oleh manusia?

4. Usaha apa saja yang perlu dilakukan untuk melestarikannya?

5. Apa pelajaran yang kamu dapatkan dari cerita di atas?

Kemarau di Gunungkidul

Penulis: Fransisca Emilia

Dongeng Anak Terpilih Kategori Air Minum -

Lomba Menulis Dongeng Anak KSAN 2015

Hari ini sekolah Elang libur. Elang ikut ayahnya yang akan meliput berita di Gunungkidul, Yogyakarta. Ayah Elang seorang wartawan.

"Di sana sering kekurangan air ya, Yah? Aku pernah baca di majalah," kata Elang.

Ayah mengangguk. "Sebagian besar wilayah Gunungkidul merupakan pegunungan karst yang tersusun dari batuan kapur berpori. Akibatnya, air selalu merembes dan menghilang ke dalam tanah. Permukaannya kering, tapi jauh di bawah tanah kaya akan air. Lihatlah sekitarmu, Elang," kata ayahnya lagi.

Dari kaca mobil, Elang memandang sekelilingnya. Pohon-pohon jati meranggas dan rerumputan mengering. Saat memasuki perkampungan, yang terlihat hanya tanah cokelat yang pecah-pecah.

Saat sampai tujuan, ayah memarkir mobil di depan balai desa. Tak jauh dari situ, kerumunan warga tengah mengantre di sekeliling mobil tangki air. Mereka membawa jeriken, ember, dan berbagai wadah untuk menampung air. Ayah lalu mewawancarai kepala desa dan beberapa warga.

"Telaga-telaga sudah mengering pada awal kemarau. Begitu pula bak-bak penampungan air dan kolam-kolam yang kami buat, hanya cukup untuk satu bulan," kata Pak Kepala Desa.

Elang memandang kerumunan warga dengan sedih. Ia lalu melihat seorang gadis kecil yang baru selesai mengantre air. Jalannya terengah-engah.

Elang mendekatinya. "Sini, aku bantu."

Mata bulat gadis kecil itu berbinar. Elang lalu memperkenalkan dirinya. Gadis itu bernama Gendis.

"Kenapa mengambil air sendiri?" tanya Elang perlahan

"Simbah sedang membuat gaplek. Bapak dan simbok bekerja di Jakarta," jawab Gendis.

"Air ini untuk apa? Mandi?" tanya Elang lagi.

"Musim kemarau begini aku jarang mandi. Kita membeli air untuk minum dan memasak saja."

Elang tak menyangka kalau ada daerah yang mengalami kekeringan separah itu.

"Hei, dari mana? Ayo pulang," kata ayah membuyarkan lamunan Elang.

"Yah, bukankah kata Ayah di dalam tanah sana kaya air? Apa tidak bisa dimanfaatkan?" tanya Elang.

"Bisa. Tapi, dalamnya ratusan meter. Perlu biaya sangat besar. Pemerintah bekerja sama dengan Jerman sudah membangun bendungan di Gua Bribin. Airnya dipompa ke atas!"

"Terus, kenapa masih kekurangan air?"

"Airnya sudah bisa memenuhi kebutuhan warga di beberapa kecamatan. Tapi belum optimal. Mudah-mudahan dengan perkembangan teknologi, air bawah tanah bisa dimanfaatkan lebih baik. Dan, Gunungkidul tidak kekurangan air lagi seperti sekarang."

"Kita beruntung ya, Yah, tidak pernah kekurangan air," kata Elang kemudian. Ayahnya pun mengangguk. Perjalanan bersama ayah kali ini, sungguh memberikan pengalaman baru bagi Elang.

Pertanyaan Bacaan.

1. Apakah judul bacaan di atas?

2. Siapakah tokoh utama cerita di atas?

3. Pernahkah kalian melihat burung elang seperti yang ditokohkan dalam cerita di atas? Tahukah kalian bahwa burung elang adalah binatang yang dilindungi? Ayo kita cari informasi lebih rinci tentang burung elang. Buatlah sebuah kliping bersama temanmu berisi tentang hal-hal berikut.
   a. Jenis burung elang yang ada di Indonesia
   b. Cara pelestarian burung elang.
   c. Tempat-tempat yang dikunjungi untuk melihat penangkaran burung elang

4. Apa pelajaran yang kamu dapatkan dari cerita di atas?

Impian Bomu

Penulis: Watiek Ideo dan DK Wardhani

Hai, namaku Bomu. Aku adalah sebatang bambu di daerah Way Kambas, Sumatra. Aku tinggal bersama segerombol bambu lainnya. Teman kami, Angin, suka sekali menggoda dan bercanda bersama kami, para bambu.

Tiba-tiba kudengar suara yang amat keras. Itu adalah para pohon besar di seberang.

"Oh, sebentar lagi kita akan dibawa ke kota," kata Pohon Kampar.

"Ya. Kudengar mereka akan menjadikan kita mebel-mebel mewah," ujar Pohon Meranti bangga.

"Seperti apa ya tinggal di kota?" batinku. Sungguh, aku iri kepada mereka. Para manusia lebih membutuhkan pohon-pohon itu daripada sepotong bambu.

Hari berganti hari. Pagi-pagi kudengar kehebohan di sawah seberang. Rupanya itu adalah anak-anak Way Kambas. "Gawat! Kata Ayahku, musim kemarau sudah datang!"

"Sawah-sawah akan kekeringan."

"Kita akan kesulitan air bersih nanti." Suara-suara mereka terdengar khawatir.

Keesokan hari, kulihat anak-anak Way Kambas datang lagi. Tapi kini, mereka ditemani para orang tua. Dan, hei, mereka berjalan ke arah kami, para bambu!

"Ayo, ayo! Ambil yang bagus bambunya"

"Iya. Biar kuat!"

Orang-orang mulai memotong kami para bambu. Rasanya sungguh geli. Aku sangat bahagia membayangkan apa yang akan terjadi. Kurasa mereka akan membawaku ke kota! Hore!

Tubuhku bergoyang-goyang saat orang-orang itu mengusung para bambu ke sebuah sungai besar di ujung desa. Lho, kok ke sini?

"Ayo, kita rakit sekarang!" Tanpa dikomando, mereka berbagi tugas. Srek! Srek! Kras! Kras! Hei, apa yang terjadi?

Dan, wow! Tubuhku tertali amat kencang bersama teman-temanku. Kulihat beberapa bambu lain tampak saling terhubung menjadi pipa-pipa panjang.

"Ayo, kita coba sekarang!"

Tiba-tiba angin bertiup ke arahku. Perlahan, tubuhku berputar. Air pun masuk ke bumbung-bumbung tubuhku dan teman-temanku. Lalu, air itu tumpah ke sebuah wadah dan mengalir masuk ke pipa-pipa bambu.

"Berhasil!" "Hore!" "Airnya masuk!"

Para petani dan anak-anak itu bersorak bahagia. Air itu mengalir ke sawah-sawah dan kolam penampungan di tengah desa.

Kini, aku menjadi bagian dari kincir angin ini. Anak-anak Way Kambas bersemangat sekali menanami sekitar mata air dengan tunas-tunas muda. Mereka dan para orang dewasa bahu-membahu menahan tepian mata air dengan bebatuan. Tak boleh lagi ada yang menebang pohon sembarangan dan mengotori sumber air.

Pertanyaan Bacaan.

1. Apakah judul bacaan di atas?

2. Siapakah tokoh utama cerita di atas?

3. Buatlah sebuah puisi yang terdiri atas paling sedikit 3 bait berdasarkan bacaan tersebut.
   Ingatlah selalu untuk memperhatikan rima setiap baitnya.

   Bacakanlah puisimu di depan kelas.

4. Bagaimana penyelesaian masalah pada cerita di atas?

5. Apa pelajaran yang kamu dapatkan dari cerita di atas?

Daftar Pustaka

Adi Yudianto, Suroso, dkk. 2003. *Ensiklopedi Sains dan Kehidupan*. Jakarta:

Adi Yudianto, Suroso. 1992. *Mengerti Morfologi Tumbuhan.* Bandung: Tarsito.

Amin, Choirul. Priyono, Amin. 2009. *Ilmu Pengetahuan Alam 4 untuk SD dan MI Kelas IV*. Jakarta: Pusat Perbukuan Departemen Pendidikan .Nasional.

Aprilia. Achyar, Afifatul. 2010. *Ilmu Pengetahuan Alam untuk SD dan MI Kelas 4*. Jakarta: Pusat Perbukuan Departemen Pendidikan Nasional.

Brewer, Sarah. 1997. *Fakta Tubuh*. Jakarta: Erlangga.

BSNP. 2006. *Standar Isi Mata Pelajaran Ilmu Pengetahuan Alam untuk SD/ MI.* Jakarta: Depdiknas.

Foresman, Scott. 2008. Science. *The Diamond Edition*. Illinois: Scott Foresman

Nurcholis, Hanif. Mafrukhi. 2007. *Saya Senang Berbahasa Indonesia (Sasebi) Jilid 4*. Jakarta: Erlangga

Nurcholis, Hanif. Mafrukhi. 2007. Saya Senang Berbahasa Indonesia (Sasebi) Jilid 5. Jakarta: Erlangga

Subekti, Ari. Budiawan. 2010. *Seni Tari untuk SMPT/MTS kelas VII – IX*. Jakarta: Pusat Perbukuan Kementerian Pendidikan Nasional.

Sutoyo. Leo Agung. 2009. *Ilmu Pengetahuan Sosial 4. Untuk Kelas 4 SD dan MI*. Jakarta: Pusat Perbukuan Kementerian Pendidikan Nasional.

Syuri, Ita dan Nurhasanah. 2011. *Next Step IPA Aktif untuk SD Kelas IV*. Jakarta: Erlangga.

Syuri, Ita dan Nurhasanah. 2011. *Next Step IPA Aktif untuk SD Kelas V*. Jakarta: Erlangga.

Wahyono, Budi. Nurachmandani, Setyo. 2008. *Ilmu Pengetahian Alam untuk SD dan MI Kelas IV*. Jakarta: Pusat Perbukuan Departemen Pendidikan .Nasional.

http://www.nusantara-bertutur.org

http://maryaqibtiy.wordpress.com/2012/06/19/kumpulan-puisi-anak-2/

http://economy.okezone.com dengan penyesuaian

http://life.com dengan penyesuaian

http://www.guruips.com

http://www.disdiknas.sulutprov.go.id

http://cae-indonesia.com/ dengan perubahan

http://republika.co.id

http://www.banyuwangi.merdeka.com dengan perubahan

http://www.kompasiana.com/nur_haryono dengan penyesuaian

http://www.id.wikipedia.org

http://www.pergikuliner.com

http://www.dapurresep.info

http://www.mulpix.com

http://www.id.wikipedia.org

http://www.archive.kaskus.co.id

http://www.foto.okezone.com

http://DanamonAward.org, ktlhsanggabuana,VivaNews

http://c/new/2013/02/ori/20130208PEMULUNG3.jpg

http://news.detik.com/ dengan pengubahan

http://www.rifanfajrin.com kolase

http:// www.3.bp.blogspot.com

http://www.biografiku.com

http://siozan.blogspot.com

http://www ratihwidyan.wordpress.com

http://www.nasional.kompas.com

https://id.wikipedia.org/wiki/Berkas:Istiqlal_Mosque_Monas.jpg

https://en.wikipedia.org/wiki/Blenduk_Church#/media/File:Exterior_of_Blenduk_Church,_Semarang,_2014-06-18.jpg

https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/f/f8/Vihara_Eka_Dharma_Manggala_Samarinda.jpg

https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/c/cb/Pura_Ulun_Danu_Bratan-Bali.jpeg

http://1.bp.blogspot.com/-4UjAMEyDVw0/VWcTsHEHG1I/AAAAAAAAbOs/Y7j6RoyUMqI/s1600/Macam-macam-klasifikasi-bahan-galian.jpg

http://geomagz.geologi.esdm.go.id/file/2016/10/Untitled-87.jpg

https://1.bp.blogspot.com/-FvLScVmR1gI/Vx9kJUyn2mI/AAAAAAAANDo/q08SLWhUki0ze3zktRqZFib__g-F1j_ZwCLcB/s1600/peta%2Bpersebaran%2Bflora.JPG

Profil Penulis

Nama Lengkap : Diana Puspa Karitas
Telp. Kantor/HP : 0251 8378873.
E-mail : dee_amartya@hotmail.com.
Akun Facebook : Diana Karitas
Alamat Kantor : Sekolah Bogor Raya
Perumahan Danau Bogor Raya, Bogor
Bidang Keahlian: Pengelolaan kelas dan proses pembelajaran
Disain kurikulum dan pengajaran pada
Kurikulum terpadu IB (international Baccalaureate)

Riwayat Pekerjaan/Profesi dalam 10 tahun terakhir:

1. 2002 – 2009: Guru dan koordinator guru di Sekolah Bogor Raya, Bogor.
2. 2010 – sekarang: Wakil Kepala Sekolah dan Koordinator Kurikulum di Sekolah Bogor Raya, Bogor.

Riwayat Pendidikan Tinggi dan Tahun Belajar:

1. S2: Teknologi Pendidikan/Manajemen Pendidikan Universitas Pelita Harapan (2010 – dalam penyusunan tesis).
2. S1: Fakultas Pertanian, Jurusan Ilmu Tanah, Institut Pertanian Bogor (1991 - 1996).

Judul Buku dan Tahun Terbit (10 Tahun Terakhir):

1. LB Tematik Ilmu Pengetahuan Sosial Kelas 2, ditulis bersama tim, Penerbit Grasindo. Tahun 2009.
2. LB Tematik Ilmu Pengetahuan Sosial kelas 3, ditulis bersama tim. Penerbit Grasindo. Tahun 2009.
3. Buku Siswa Tematik terpadu Kurikulum 2013 kelas 5. Puskurbuk. Tahun 2014
4. Buku Guru Tematik terpadu Kurikulum 2013 kelas 5. Puskurbuk. Tahun 2014
5. Pembelajaran Tematik Terpadu untuk Kelas 5 SD, bersama tim, Penerbit Erlangga. 2014
6. Pembelajaran Tematik Tematik Terpadu untuk Kelas 6 SD, bersama tim, Penerbit Erlangga. 2015

Judul Penelitian dan Tahun Terbit (10 Tahun Terakhir):

Tidak ada.

Nama Lengkap : Fransiska Susilawati, S.Hut, M.Pd
Telp. Kantor/HP : 081380445866.
E-mail : jengsisca@gmail.com.
Akun Facebook : Fransisca Susilawati
Alamat Kantor : Sekolah Bogor Raya
Perumahan Danau Bogor Raya, Bogor

Bidang Keahlian:
1. Pengelolaan kelas dan proses pembelajaran
2. Desain Instruksional (written curriculum, taught curriculum, assessed curriculum)
3. Kurikulum terpadu (IB PYP)
4. Integrasi TIK dalam pembelajaran kelas
5. Penilaian Kinerja Guru
6. Public Speaking

Riwayat Pekerjaan/Profesi dalam 10 tahun terakhir:

7. 2002 - 2009: Pendidik dan memegang tanggung jawab sebagai guru kelas SD dan koordinator guru.
8. 2008 - Sekarang: Menulis buku-buku sekolah jenjang Sekolah Dasar, tentang Ilmu Pengetahuan Alam SD , Matematika SD, Biologi SMP dan Pembelajaran Tematik.
9. 2009 - Sekarang: Kepala sekolah SDS Bogor Raya yang merupakan Sekolah SPK (Satuan Pendidikan Kerjasama).
10. 2009 - Sekarang: Memberikan pelatihan di bidang pendidikan dan seminar *parenting*.

Riwayat Pendidikan Tinggi dan Tahun Belajar:

1. S3: Program Pascasarjana/Program Studi Manajemen Sumber daya Manusia. Universitas Negeri Jakarta (masuk tahun 2012, dalam penyusunan disertasi)
2. S2: Program Pascasarjana/Program Studi Teknologi Pendidikan, Universitas Pelita Harapan Jakarta (masuk tahun 2008, lulus tahun 2010).
3. S1: Fakultas Kehutanan, Institut Pertanian Bogor (masuk tahun 1996, lulus tahun 2001)

Judul Buku dan Tahun Terbit (10 Tahun Terakhir):

1. LB Tematik Matematika Kelas, ditulis bersama tim (Grasindo-2009)
2. LB Tematik Matematika Kelas 2, ditulis bersama tim (Grasindo-2009)
3. LB Tematik Matematika Kelas 3, ditulis bersama tim (Grasindo-2009)
4. Buku ATM PR IPA Kelas 1 (Grasindo-2009)
5. Buku ATM PR IPA Kelas 3 (Grasindo-2009)
6. Seri Panduan Belajar dan Evaluasi IPA Kelas 6 (Grasindo-2009)
7. PASS UASBN SD (Grasindo-2010)
8. *Ringtone* Biologi SMP 7, 8, 9 (Grasindo-2012)
9. Buku Siswa Tematik Terpadu Kelas V (Puskurbuk-2014)
10. Buku Guru Tematik Terpadu Kelas V (Puskurbuk-2014)
11. Pembelajaran Tematik Terpadu untuk Kelas IV SD (9 Tema), ditulis bersama tim (Erlangga-2013)
12. Pembelajaran Tematik Terpadu untuk Kelas V SD (9 Tema), ditulis bersama tim (Erlangga-2014)
13. Pembelajaran Tematik Terpadu untuk Kelas VI SD (9 Tema), ditulis bersama tim (Erlangga-2015)

Judul Penelitian dan Tahun Terbit (10 Tahun Terakhir):

Tidak ada.

Nama Lengkap : Dr. Irene Maria Juli Astuti, M.Pd
Telp. Kantor/HP : 081584611567.
E-mail : rien_d2007@yahoo.com.
Akun Facebook : Irene Maria Juli Astuti
Alamat Kantor : Politeknik Negeri Media Kreatif (Polimedia), Jalan Srengseng Sawah, Jagakarsa, Jakarta.
Bidang Keahlian: 1. Manajemen editorial dan penerbitan buku sekolah;
2. Teknologi pendidikan, khususnya perancangan pembelajaran tematik terpadu.

Riwayat Pekerjaan/Profesi dalam 10 tahun terakhir:

1. Sejak tahun 1991 sampai 2010 bekerja sebagai copyeditor dan editor buku-buku sekolah/ pendidikan.
2. Sejak tahun 2000 sampai sekarang aktif menulis buku-buku sekolah jenjang Sekolah Dasar, tentang Ilmu Pengetahuan Alam SD dan Pembelajaran Tematik.
3. Sejak tahun 2010 sampai sekarang mengajar di Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta, Program Studi Penerbitan, khususnya mata kuliah Penulisan.

Riwayat Pendidikan Tinggi dan Tahun Belajar:

1. S3: Program Pascasarjana/Program Studi Teknologi Pendidikan, Universitas Negeri Jakarta (masuk tahun 2010, lulus tahun 2015).
2. S2: Program Pascasarjana/Program Studi Teknologi Pendidikan, Universitas Pelita Harapan Jakarta (masuk tahun 2008, lulus tahun 2010).
3. S1: Fakultas Peternakan Universitas Diponegoro Semarang, (masuk tahun 1985, lulus tahun 1990).

Judul Buku dan Tahun Terbit (10 Tahun Terakhir):

1. Tematik Terpadu Tema Hidup Rukun untuk kelas 2 SD (Buku Siswa), Puskurbuk 2014
2. Buku Guru Tematik Terpadu Tema Hidup Rukun, Puskurbuk 2014
3. Pembelajaran Tematik Terpadu untuk Kelas 1 SD (8 Tema), ditulis bersama tim, Erlangga 2013
4. Pembelajaran Tematik Terpadu untuk Kelas 2 SD (8 Tema), ditulis bersama tim , Erlangga 2014
5. Pembelajaran Tematik Terpadu untuk Kelas 3 SD (9 Tema), ditulis bersama tim, Erlangga 2015
6. Bupena untuk Kelas 1 SD (8 Tema), ditulis bersama tim, Erlangga 2014
7. Bupena untuk kelas 2 SD (8 Tema), ditulis bersama tim, Erlangga 2014
8. Bupena untuk kelas 3 SD (9 Tema), ditulis bersama tim, Erlangga 2015
9. ESPS IPA SD untuk Kelas 4 SD (KTSP), ditulis bersama tim, Erlangga 2015
10. ESPS IPA SD untuk Kelas 5 SD (KTSP), ditulis bersama tim, Erlangga 2015
11. ESPS IPA SD untuk Kelas 6 SD (KTSP), ditulis bersama tim, Erlangga 2015

Judul Penelitian dan Tahun Terbit (10 Tahun Terakhir):

1. Studi Perkembangan Industri Penerbit Buku Sekolah Setelah Terbit BSE Dikaitkan dengan Kebijakan Perbukuan Nasional tahun 2011.
2. Kajian terhadap Manajemen Penulisan dan Penerbitan Buku Teks Pelajaran Kurikulum 2013 tahun 2013.

Profil Penelaah

Nama Lengkap : Delviati, M. Pd.
Telp. Kantor/HP : 08126774375.
E-mail : delviatiepi_bareco@yahoo.com.
Akun Facebook : Delviati.
Alamat Kantor : Komplek Perguruan Tinggi Air Tawar, Padang 25131.
Bidang Keahlian : Ke-SD an (Pendidikan Sekolah Dasar).

Riwayat Pekerjaan/Profesi dalam 10 tahun terakhir:

1. 1990 - 2007: Guru SD Di Sungaipua Agam Sumbar.
2. 2007 - 2011: Kepala Sekolah Di Sungaipua Agam Sumbar.
3. 2011 - Sekarang: Widyaiswara LPMP Sumatera Barat.

Riwayat Pendidikan Tinggi dan Tahun Belajar:

1. S2: FKIP/Administrasi Pendidikan UNP (1998-2001).
2. S1: FKIP/PGSD Universitas Terbuka (2004-sekarang).

Judul Buku yang Pernah Ditelaah (10 Tahun Terakhir):

1. Buku Guru Kelas I tema 4 Keluargaku (Puskurbuk-2015/2016).
2. Buku Guru Kelas II Tema 1 Hidup Rukun (Puskurbuk-2015/2016).
3. Buku Guru Kelas II Tema 2 (Puskurbuk-2015/2016).
4. Buku Guru Kelas I tema 5 (Puskurbuk-2014/2015).
5. Buku Guru Kelas IV tema 8 (Puskurbuk-2014/2015).
6. Buku Guru Kelas V Tema … (Puskurbuk-2014/2015).
7. Buku Guru Kelas I Tema 1 Diriku, Edisi Revisi (Puskurbuk-2013/2014).
8. Buku Guru Kelas I Tema 2 Kegemaranku, Edisi Revisi (Puskurbuk-2013/2014).
9. Buku Guru Kelas II (Puskurbuk-2013/2014).
10. Buku Guru kelas IV (Puskurbuk-2012/2013).
11. Buku Guru kelas I (Puskurbuk-2012/2013).
12. Buku Siswa Kelas Itema 4 Keluargaku (Puskurbuk-2015/2016).
13. Buku Siswa Kelas II Tema 1 Hidup Rukun (Puskurbuk-2015/2016).
14. Buku Siswa Kelas II Tema 2 (Puskurbuk-2015/2016).
15. Buku Siswa Kelas I Tema 5 (Puskurbuk-2014/2015).
16. Buku Siswa Kelas IV Tema 8 (Puskurbuk-2014/2015).
17. Buku Siswa Kelas V (Puskurbuk-2014/2015).
18. Buku Siswa Kelas I Tema 1 Diriku, Edisi Revisi (Puskurbuk-2013/2014).
19. Buku Siswa Kelas I Tema 2 Kegemaranku, Edisi Revisi (Puskurbuk-2013/2014).
20. Buku Siswa kelas II (Puskurbuk-2013/2014).
21. Buku Siswa kelas IV (Puskurbuk-2013/2014).
22. Buku Siswa kelas I (Puskurbuk-2013/2014).

Judul Penelitian dan Tahun Terbit (10 Tahun Terakhir):

1. Pengembangan Model Pembelajaran Problem Based Learning (PBL) berbasis Multimedia d SMP SBSNP Kabupaten Agam Provinsi Sumatera Barat, 2015.
2. Studi Implementasi Kurikulum 2013 padaMata Pelajaran IPS di SMP SBSNP Kabupaten Agam Sumatera Barat, 2014.
3. Pengembangan Program Pendampingan Kurikulum 2013 SD Kabupaten Lima Puluh Kota Provinsi Sumatera Barat, 2013.
4. Pengaruh Pengembangan Diri Guru dan Supervisi Akademik Kepala Sekolah Terhadap Kompetensi Guru dalam Melaksanakan Penilaian Hasil Belajar dan Pengadministrasiannya di SDN Kecamatan Sungaipua, 2012.
5. Buku Potret Tematik, 2011.
6. Meningkatkan kompetensi Guru dalam menilai hasil belajar dan mengadministrasikannya di SDN 12 Limosuku Sungaipua (PTS), 2010.
7. Meningkatkan Aktivitas Pembelajaran Bahasa Indonesia Melalui Jeda Belajar 10 Banding 2 Pada Siswa Kelas IV B SD Negeri 12 Limosuku Sungaipua Tahun Pelajaran 2008/2009, 2008.
8. Meningkatkan motivasi Belajar Matematika melalui Dice Game's di kelas I SD negeri 07 Tangahkoto, 2008.

9. Pembelajaran Menulis Huruf, Lambang dan Simbol dengan Tekhnik Melukis Punggung di Kelas I SDN 07 Tangahkoto Sungaipua (diikutkan pada LKG 2006), 2006.
10. Upaya meningkatkan Kemampuan membaca Permulaan melalui Penerapan Cara Membaca Alur Strata Vokal pada Anak Didik Kelas I SDN 07 Tangahkoto Sungaipua (diikutsertakan pada Forum Ilmiah Pendidik Surabaya, 2006.
11. Upaya meningkatkan potensi Siswa pada Pembelajaran Tematik di SD (kurikulum 2004) diseminarkan di Palembayan, 2006.
12. Upaya menggali Potensi Siswa pada Pembelajaran tematik Melalui Penerapan Cara Berfikir Divergen pada Siswa Kelas I SDN 16 Tangah Koto Sungaipua 2005 (dipresentasikan di Jakarta pemilihan Gurtasi), 2005.
13. Upaya Meningkatkan Aktivitas Siswa pada Pembelajaran Tematik Melalui penerapan cara belajar Cepat dan Menyenangkan pada Siswa Kelas I SDN 07 Tangahkoto Sungaipua (diseminarkan Pada Forum Ilmiah guru TK Nasional di Semarang, 2005.
14. Upaya Peningkatan Aktivitas Pembelajaran Bahasa Indonesia melalui Cara belajar Cepat dan Menyenangkan pada Siswa Kelas I SDN 16 Tangah Koto, 2004.

Nama Lengkap : Dr. Nur Wahyu Rochmadi, M.Pd., M.Si.
Telp. Kantor/HP : 0341-551312/08155508949.
E-mail : nurwahyu.fis@um.ac.id.
Akun Facebook : -
Alamat Kantor : Jl. Semarang No. 5 Malang.
Bidang Keahlian : PPKn.

Riwayat Pekerjaan/Profesi dalam 10 tahun terakhir:

1. 1990 – 2016: Dosen di Program Studi PPKn, FIS Universitas Negeri Malang.
2. 2000- sekarang: Fasilitator dalam berbagai kegiatan pemberdayaan guru PPKn di P4 TK PKn dan IPS serta di beberapa lembaga lainnya.

Riwayat Pendidikan Tinggi dan Tahun Belajar:

1. S3: Program studi Teknologi Pembelajaran, Universitas Negeri Malang (2010-2013)
2. S2: Program studi Ilmu Administrasi Negara, Universitas Brawijaya Malang (1998 – 2001)
3. S2: Pendidikan IPS-SD, IKIP Bandung (1995 – 1998)
4. S1: PMP & Kn, FPIPS, IKIP Ujung Pandang (1984 – 1989).

Judul Buku yang Pernah Ditelaah (10 Tahun Terakhir):

1. Buku Siswa Sekolah Dasar, 2013; 2014; 2015.
2. Buku Guru Sekolah Dasar, 2013; 2014; 2015.
3. Buku PPKn SMA, sejak tahun 2005.

Judul Penelitian dan Tahun Terbit (10 Tahun Terakhir):

1. Pengaruh Strategi Pembelajaran Berbasis Masalah terhadap Keterampilan Intelektual siswa yang Memiliki Gaya Kognitif Berbeda dalam Mata Pelajaran PKn, 2013.
2. Kapabilitas Keterampilan Intelektual Mahasiswa Jurusan HKn terhadap Materi Pelajaran PPKn, 2014.
3. Keterampilan Intelektual sebagai Warga Negara Indonesia siswa SMA di Kota Malang, 2015.

Nama Lengkap : Dr. Sri Sulistyorini,M.Pd.
Telp. Kantor/HP : 024-8508019/08122538670.
E-mail : boendha_rini@yahoo.co.id.
Akun Facebook : boendha_rini@yahoo.co.id.
Alamat Kantor : Jurusan PGSD FIP UNNES.
Jl.Beringin Raya no 15 Ngaliyan Semarang.
Bidang Keahlian : Ilmu Pengetahuan Alam (IPA).
Pendidikan Guru Sekolah Dasar (PGSD).

Riwayat Pekerjaan/Profesi dalam 10 tahun terakhir:

1. 2008-2010: Kepala Pusat PPL.
2. 2007-2010: Pengelola PJJ (Pendidikan Jarak Jauh).
3. 2008-2010 dan 2013-2015: Pengelola Labschcool.

Riwayat Pendidikan Tinggi dan Tahun Belajar:

1. S3: Program Pascasarjana /Program Studi Ilmu Kedokteran/Universitas Airlangga Surabaya (2000 – 2004).
2. S2: Program Pascasarjana /Program Studi Sains IKIP Surabaya (1995 – 1998).
3. S1: Fakultas Pendidikan Matematika dan Ilmu Pengetahuan alam/Program Studi Pendidikan Biologi IKIP Semarang (1978-1983).

Judul Buku yang Pernah Ditelaah (10 Tahun Terakhir):

1. Buku Guru dan Buku Siswa SD Buku Tematik Terpadu Kurikulum SD Kelas I - Kelas VI, 2013.

Judul Penelitian dan Tahun Terbit (10 Tahun Terakhir):

1. Pengembangan Model Pembelajaran Sains Berbasis ICT. (Penelitian Hibah Bersaiang Dikti), 2008.
2. Model Pendampingan Peningkatan Profesionalisme Guru SD Melalui Supervisi Klinis di Kecamatan Gajahmungkur Kota Semarang (Penelitian Kelembagaan UNNES), 2009.
3. Bahan Ajar Komik Sains Berbasis Inkuiri Untuk Mengembangkan Karakter Siswa SD (Tahun Pertama) (Penelitian Hibah Bersaing DIKTI), 2011.
4. Pengembangan Perangkat Pembelajaran IPA Bervisi SETS di SD Labshool UNNES (Penelitian Terapan), 2012.
5. Bahan Ajar Komik Sains Berbasis Inkuiri Untuk Mengembangkan Karakter Siswa SD (Tahun Pertama) (Penelitian Hibah Bersaing DIKTI), 2013.
6. Penguatan Kompetensi Berimbang Melalui Pengembangan Model Pendampingan Guru yang Mengintgrasikan Self Assesment dalam Mengimplementasikan Kurikulum 2013 (Penelitian Hibah Bersaiang Dikti), 2015.
7. Pengembangan Bahan Ajar Tematik Kurikulum 2013 Berbasis Computer Assisted Instruction (CAI) Bagi Siswa SD Sebagai Pendukung Kompetensi Berimbang (Penelitian Pekerti), 2015.

Nama Lengkap : Mamat Ruhimat.
Telp. Kantor/HP : 022-2011014.
E-mail : mamat _ruh@yahoo.co id.
Akun Facebook : -
Alamat Kantor : Jl. Dr. Setiabudhi No.229 Bandung 40154.
Bidang Keahlian : -

Riwayat Pekerjaan/Profesi dalam 10 tahun terakhir:

1. Tenaga pengajar di Departemen Pendidikan Geografi FPIPS UPI dengan konsentrasi keahlian Geografi Penduduk dan Mitigasi Bencana.

Riwayat Pendidikan Tinggi dan Tahun Belajar:

1. S3: tahun 2003 melanjutkan S3 di UPI pada Prodi Studi Sosial dan baru berhasil diselesaikan pada tahun 2010.
2. S2: tahun 1996 melanjutkan studi lanjut di Program S2 IKIP Bandung yang diselesaikan tahun 1998.
3. S1: IKIP Bandung Jurusan Pendidikan Geografi tahun 1980 berhasil diselesaikan tahun 1985.

Judul Buku yang Pernah Ditelaah (10 Tahun Terakhir):

1. Buku ...

Judul Penelitian dan Tahun Terbit (10 Tahun Terakhir):

Tidak ada.

Nama Lengkap : Drs. Bambang Prihadi, M.Pd.
Telp. Kantor/HP : 0274-586160 psw. 383/ 082220514318.
E-mail : prihadi58@gmail.com dan bbg_prihadi@yahoo.com.
Akun Facebook : Bambang Prihadi.
Alamat Kantor : Jurusan Pendidikan Seni Rupa, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Yogyakarta, Kampus Karangmalang Yogyakarta.
Bidang Keahlian : Pendidikan Seni Rupa.

Riwayat Pekerjaan/Profesi dalam 10 tahun terakhir:

1. 2010-2016: Dosen Jurusan Pendidikan Seni Rupa FBS UNY.

Riwayat Pendidikan Tinggi dan Tahun Belajar:

1. S2: Program Pascasarjana UNY/Program Studi Penelitian dan Evaluasi Pendidikan(1989-2007)
2. S1: Fakultas Pendidikan Bahasa dan Seni IKIP Yogyakarta/Jurusan Pendidikan Seni Rupa (1979-1986).

Judul Buku yang Pernah Ditelaah (10 Tahun Terakhir):

1. Buku Pegangan Guru Seni Budaya Untuk SMP/MTs Kelas VII
2. Buku Pegangan Siswa Seni Budaya Untuk SMP/MTs Kelas VII
3. Buku Pegangan Guru untuk SD/MI Kelas I – Kelas VI Aspek Seni Budaya/Seni Rupa
4. Buku Pegangan Siswa untuk SD/MI Kelas I – Kelas VI Aspek Seni Budaya/Seni Rupa
5. Buku Nonteks Seni Budaya (Seni Rupa dan Prakarya) untuk SD dan SMP

Judul Penelitian dan Tahun Terbit (10 Tahun Terakhir):

1. Pengembangan Teknik pewarnaan Alami pada Kerajinan Serat Alami di CV "Bhumi Cipta Mandiri" Sentolo, Kulon Progo, Yogyakarta (RISTEK), (Anggota), 2006.
2. Pengembangan Instrumen Nontes Penilaian Karya Kreasi Seni Rupa Terintegrasi dengan Karakter Peserta Didik Sekolah Menengah Kejuruan untuk Kesiapan Kerja (IDB) (Anggota), 2015.

Nama Lengkap : Dra. Widia Pekerti, M.Pd.
Telp. Kantor/HP : 0274.548202 / 08122691251
E-mail : -
Alamat Kantor : Kampus Universitas Negeri Jakarta
Bidang Keahlian : Pendidikan Seni Musik

Riwayat Pekerjaan/Profesi dalam 10 Tahun Terakhir:

Dosen luar biasa di Universitas Negeri Jakarta Jurusan Seni Musik (2009-sekarang).

Riwayat Pendidikan Tinggi dan Tahun Belajar:

1. S2: Teknologi Pendidikan UNJ Jakarta, 1997.
2. S1: Pendidikan Seni Musik IKIP Jakarta, 1971.

Judul Buku yang Pernah Ditelaah (10 Tahun Terakhir):

1. Buku Seni Budaya SMP-SMA November 2014
2. Buku Seni Budaya SMP-SMA Desember 2015
3. Buku Tematik (Seni Budaya) Desember 2015
4. Buku Tematik (Seni Budaya) Januari 2016

Judul Penelitian dan Tahun Terbit (10 Tahun Terakhir):

1. Studi Lagu-lagu bernafaskan kedaerahan dan perjuangan untuk pendidikan keluarga, Direktorat PAUD dan Keluarga, Dikdasmen, 2016
2. Studi banding pendidikan di Indonesia; Suny at Albany University, NY, 1995 dan 1996, Otago University 2004 dan Nanyang University, 2006.
3. Penelitian mandiri, antara lain: Musik Balita di TK Ora Et Labora 2004 - 2006; Kursus Musik untuk Balita di Eduart 2002-2004 dan di Yamuger 2010 – sekarang; serta penelitian pada bayi, 2009 hingga kini.
4. Penelitian-penelitian seni dan budaya tahun di Indonesia Yang kondusif Dalam Pembudayaan P4 (1982-1990).

5. Penelitian: Pengaruh Hasil Pembelajaran Terpadu matematik dan Musik Terhadap Hasil Belajar Matematik murid Kelas 1 SD. Thesis, IKIP, Jakarta. 1997.
6. Penelitian Pengaruh Pembelajaran Folk Song Terhadap Minat Seni Musik di SMP Regina Pacis Jakarta , Skripsi: IKIP Jakarta, 1971.

Nama Lengkap : Suharji, S.Kar. M.Hum.
Telp. Kantor/HP : 0271-647658 / 087836384461.
E-mail : suharji_harji@yahoo.com.
Akun Facebook : -
Alamat Kantor : Institut Seni Indonesia (ISI) Surakarta.
Jl. Ki Hajar Dewantara No. 19, Kentingan, Jebres, Surakarta. 57126.
Bidang Keahlian : Seni Tari.

Riwayat Pekerjaan/Profesi dalam 10 tahun terakhir:

1. 2008-2010: Kepala Pusat PPL.
2. 2007-2010: Pengelola PJJ (Pendidikan Jarak Jauh).
3. 2008-2010 dan 2013-2015: Pengelola Labschcool.

Riwayat Pendidikan Tinggi dan Tahun Belajar:

1. Akademi Seni K arawitan Indonesia (ASKI), 1986.
2. Universitas Gadjah Mada (UGM), 2001.

Judul Buku yang Pernah Ditelaah (10 Tahun Terakhir):

1. Buku Guru dan Buku Siswa SD Buku Tematik Kelas IV Tema 6 Terpadu Kurikulum 2013, 2016.

Judul Penelitian dan Tahun Terbit (10 Tahun Terakhir):

1. Tari Warok Suro Indeng Sebagai Ekspres, Bagi Masyarakat Desa Jrakah, 2008.
2. Pengembangan Kreatifitas Kesenian Rakyat sebagai Pelestarian Budaya dan Upaya Pembentukan Karakter Generasi Muda, 2011.
3. Tari Tayub Sebagai Sarana Upacara Ritual Di Desa Wonosoco Kecamatan Undaan Kudus, 2012.
4. Angguk Rodhat Suko Budoyo Desa Seboto, Kecamatan Ampel sebagai Aset Wisata Kabupaten Boyolali (anggota), 2013.
5. Konservasi Seni Budaya Tradisi Jawa Tengah (anggota), 2013.
6. Pengembangan Kreativitas Kesenian Rakyat Sebagai Pelestarian Budaya dan Upaya Peningkatan Industri Kreatif Di Desa Bandungrejo, Kecamatan Ngablak, Kabupaten Magelang Tahap I, 2013.
7. Pengembangan Kreativitas Kesenian Rakyat Sebagai Pelestarian Budaya dan Upaya Peningkatan Industri Kreatif Di Desa Bandungrejo, Kecamatan Ngablak, Kabupaten Magelang Tahap II, 2014.
8. Pengkayaan Tari Gandrungan Gagah Gaya Surakarta, 2015.
9. Seni Pertunjukan Tradisional Jawa Tengah (anggota), 2015.
10. Kreativitas Tari Soreng Sebagai Pelestarian Budaya Dan Aset Wisata Di Desa Bandungrejo Kecamatan Ngablak Kabupaten Magelang (anggota), 2015.

Profil Editor

Nama Lengkap : Herna Selvia Parastica, S.Kessos.
Telp. Kantor/HP : 08979885290.
E-mail : herna.selvia@grasindo.id.
Akun Facebook : Herna Selvia.
Alamat Kantor : PT Gramedia Widiasarana Indonesia,
Gedung Kompas Gramedia Lantai 3,
Jalan Palmerah Barat no. 29-37 Jakarta 10270.
Bidang Keahlian : IPS.

Riwayat Pekerjaan/Profesi dalam 10 tahun terakhir:

1. 2012 : Editor buku pelajaran di PT Penerbit Erlangga.
2. 2013 – 2016: Editor buku pelajaran di PT Gramedia Widiawasarana Indonesia.

Riwayat Pendidikan Tinggi dan Tahun Belajar:

1. S1: Ilmu Kesejahteraan Sosial/Fakultas Ilmu Sosial Ilmu Politik/Universitas Indonesia (2008-2012).

Judul Buku yang Pernah Ditelaah (10 Tahun Terakhir):

1. Buku Tematik Kurikulum 2013 Kelas 1 PT Penerbit Grasindo (2013).
2. Buku Tematik Kurikulum 2013 Kelas 2 PT Penerbit Grasindo (2014).
3. Buku Tematik Kurikulum 2013 Kelas 4 PT Penerbit Grasindo (2013).
4. Buku Tematik Kurikulum 2013 Kelas 5 PT Penerbit Grasindo (2014).
5. RPSL (Rangkuman Pengetahuan Sosial Lengkap) untuk SD PT Penerbit Grasindo (2013).

Judul Penelitian dan Tahun Terbit (10 Tahun Terakhir):

Tidak ada.

Diunduh dari Pendidikan.id

Profil Illustrator

Nama Lengkap : Muhammad Isnaeni S.Pd .
Telp. Kantor/HP : 081320956022.
E-mail : misnaeni73@yahoo.co.id.
Akun Facebook : Muhammad isnaeni.
Alamat Kantor : Komplek Permata Sari/Pasopati, Jl. Permatasari 1 no 14 Rt 03 Rw 11 Arcamanik, Bandung.
Bidang Keahlian : Ilustrator .

Riwayat Pekerjaan/Profesi dalam 10 tahun terakhir:
1997 - sekarang: Owner Nalarstudio Media Edukasi Indonesia

Riwayat Pendidikan Tinggi dan Tahun Belajar:
S1: Pendidikan Seni dan Kerajinan UPI Bandung, 1997.

Karya/Pameran/Eksebisi dan Tahun Pelaksanaan (10 Tahun Terakhir):
1. Pameran di kampus-kampus, 1991-2000.
2. Terlibat di beberapa tim proyek animasi.

Buku yang Pernah dibuat Ilustrasi dan Tahun Terbit (10 Tahun Terakhir):
Sudah seribu lebih buku terbitan penerbit-penerbit besar di Indonesia.

Tema 6

Cita-Citaku

Buku siswa merupakan buku panduan sekaligus buku aktivitas yang akan memudahkan para siswa terlibat aktif dalam pembelajaran. Muatan pembelajaran dalam Buku Siswa ini diikat oleh satu tema. Terdapat 4 tema dalam pembelajaran tematik terpadu SD/MI kelas IV semester 2. Tiap tema terdiri atas tiga subtema. Setiap subtema diuraikan ke dalam enam pembelajaran. Satu pembelajaran dialokasikan untuk sehari.

Tiga subtema dalam satu buku ini direncanakan selesai dalam jangka waktu tiga minggu. Aktivitas minggu keempat berupa berbagai kegiatan yang merupakan aplikasi dari keterpaduan Subtema 1 sampai dengan Subtema 3. Berbeda dengan Subtema 1 sampai dengan Subtema 3, kegiatan pada minggu keempat diarahkan untuk mengasah daya nalar dan berpikir tingkat tinggi.

Kegiatan pembelajaran yang ada di dalam buku siswa lebih merupakan contoh yang dapat dipilih guru dalam melaksanakan pembelajaran. Penjelasan lebih rinci tentang aktivitas pembelajaran dituangkan pada buku panduan guru. Guru diharapkan mampu mengembangkan ide-ide kreatif lebih lanjut dengan memanfaatkan alternatif-alternatif kegiatan yang ditawarkan di dalam buku panduan guru atau mengembangkan ide-ide pembelajaran sendiri yang relevan.

HET	ZONA 1	ZONA 2	ZONA 3	ZONA 4	ZONA 5
	Rp14.500	Rp15.100	Rp15.700	Rp16.900	Rp21.700

ISBN: 978-602-282-906-5